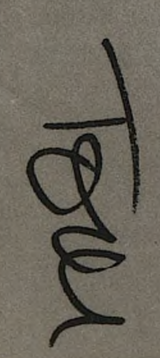


15 septiembre. año 2. número 63 35 ptas.

DISTINGUIDOS SEÑORES:
POR LA PRESENTE LES
COMUNICAMOS QUE SU
PUBLICACION HA SIDO SE-
CUESTRADA.

ATENTAMENTE:

LOS RAPTORES




203
AboLi.
T.S.A.
KING SIZE
Winston
FILTER·CIGARETTES
FULL·RICH
TOBACCO FLAVOR
MADE IN USA
Sólo Winston
es inequívocamente
USA. Por eso, los que
exigen el sabor del autén-
tico tabaco americano
exigen Winston.
Winston: el genuino sabor de USA
Y&R



Por Favor

Cuando se ponga de moda el hablar claro, ¡veremos!, como dicen en Aragón.
A. Machado
(Juan de Mairena, 1936)

AÑO 2 NUMERO 63 - 15 DE SEPTIEMBRE 1975

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

SOLO NOTICIAS

Nosotros no tenemos ideas propias. Y mucho menos, ideas críticas. Informamos, tan sólo. Que conste.

–O sea, no hará usted un artículo de tesis esta semana.

–No, señor.

–Pero usted vive de pensar.

–Así nos va. No; sólo noticias, definitivamente.

Por ejemplo.

Raphael ha dicho en Palma de Mallorca que no piensa asociarse. «No entiendo de política. Si tuviera que apuntarme obligatoriamente a alguna asociación –ha dicho el cantante inefable– lo haría a la de los pobres.»

Pues de eso no hay en el asociacionismo, Raphael. Los pobres, cuando se asocian, forman un partido político. Y eso es ilegal. En realidad los mismos pobres son ilegales por sí mismos. Tienen siempre un matiz subversivo; solapado, pero subversivo.

Por ejemplo.

Las Hermanitas de la Cruz acaban de rechazar la Medalla de oro de Sevilla. «No armoniza esto bien con el humilde espíritu del Instituto», han dicho al alcalde sevillano en una carta que empieza así: «Muy estimado señor alcalde en Jesús Crucificado.»

Por lo visto, otro español al que ha pescado el Decreto. O si no ¿a qué viene ese principio epistolar?

Por ejemplo.

El Sr. Solís Ruiz ha dicho a «Pueblo»: «Veo un otoño muy tranquilo en el sentido político y movido en cuanto a asociaciones.»

Una duda: Si las asociaciones se mueven en un ambiente político inmóvil ¿para qué se mueven las asociaciones?

A lo mejor no son asociaciones políticas, después de haber armado tanto barullo. ¿Y Raphael? ¿Tampoco se asocia ahora?

Por ejemplo.

El próximo día 14, Festival Nacional de la Chuleta, en Logroño.

No se temen alteraciones del orden público a no ser que los concursantes, al segundo azumbre de vino que ingurgiten, les dé por pedir partidos políticos, ya que en la Rioja hay espíritu republicano.

Si es así, el Festival de la Chuleta podría prolongarse hasta altas horas de la madrugada.

Por ejemplo.

Según el Sr. Cantarero del Castillo las asociaciones podrán emplear la TV. para sus propagandas.

Nosotros proponemos presentadores con garra para compensar la pesadez del programa. Así, el señor Rodríguez de la Fuente, que podría mostrarnos a unos afiliados a la UPE dándole el biberón a un leopardo enano.

Por ejemplo.

Un mudo brasileño ha roto a hablar tras un partido de fútbol. De repente se congestionó al ver como le entraban a un delantero de su equipo en el área contraria y gritó: ¡Penalti, penalti!

Si llega a suceder esto en Fátima, adiós revolución portuguesa.

ADIOS TRIUNFO ADIOS

La historia de la progresía del país no habría sido la misma sin la existencia del semanario Triunfo. Su influencia ha sido extraordinaria desde que en 1962 dejó de ser una revista de cine y se dedicó a la información general. Aún hubo otro nuevo reajuste temático y formal entre 1969 y 1970. Desde entonces Triunfo escogió decididamente el camino de compensar la desinformación cultural y política del país por las vías de la legalidad. Hay quien le ha reprochado excesiva prudencia en momentos de «aperturismo» y los datos objetivos quitan razón a los impugnadores. Las más graves sanciones han caído sobre esta publicación «prudente» que jamás pactó con modismos coyunturales, ni palmeó en la espalda del político de moda, ni entró en carreras de sprinters. Como un corredor de fondo, guiado por un instinto ético que algún día tendrá su necesaria glosa, Triunfo ha recibido la primera sanción «a fondo» de este nuevo período de política informativa que se ha abierto desde agosto. Durante cuatro meses vamos a quedarnos sin compañía todas las semanas y todo indica que no hemos hecho más que empezar la andadura de un viaje sin retorno en compañía del espíritu de la apertura.

LA REDACCION DE LA REVISTA "TRIUNFO" SOLICITA SER DECLARADA "ZONA CATASTROFICA"



EL DIA 12 DE SEPTIEMBRE EL PUEBLO CHILENO CUMPLE DOS AÑOS Y UN DIA DE NUEVO GOBIERNO



POBRE PRENSA, POBRE PUBLICO

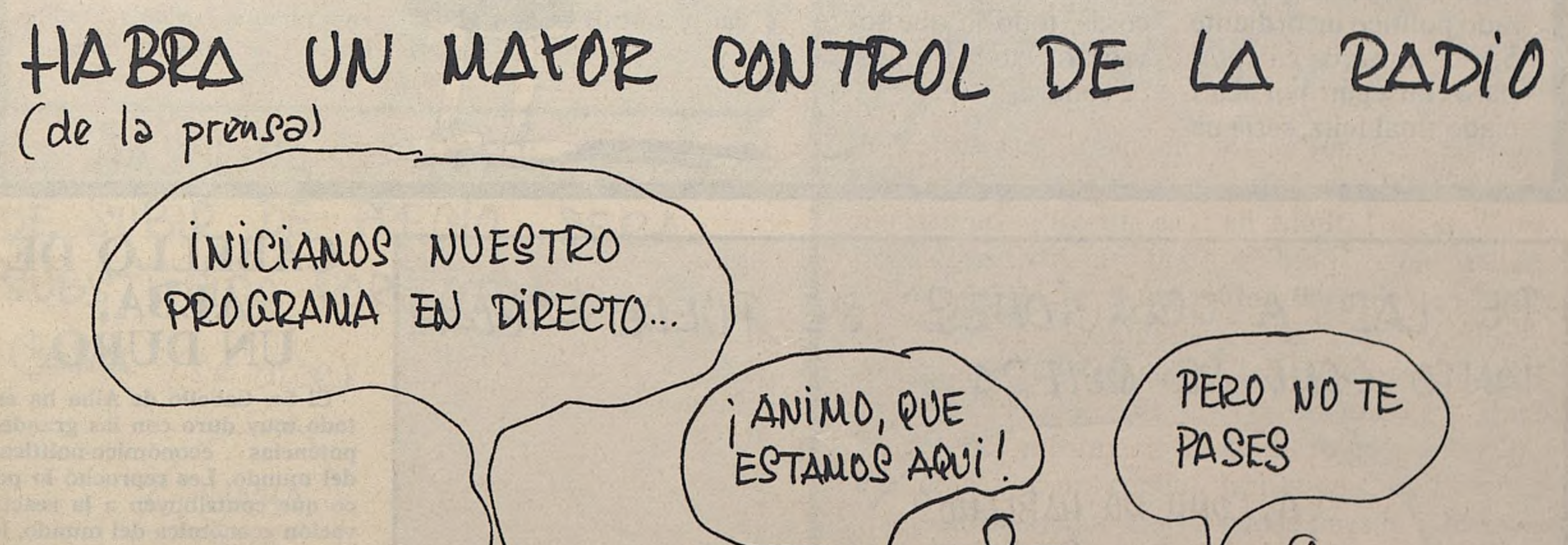
En un oportuno editorial, la revista «Cambio 16» se ha hecho eco del clima de desconcierto que se extiende por las redacciones de diarios y revistas. No se conocen exactamente los límites de lo que se puede decir o no se puede decir y dos destacados profesionales (Armero y Martín Ferrand) han pedido el retorno a la censura previa como único medio para evitar una auténtica masacre de comanches periodísticos. Por otra parte, la mayor paraestatalización de la cadena SER se interpreta como otro signo de que se acabó lo que se daba. Ultimamente la SER se había convertido en una cadena perfectamente audible, cuajadita de programas interesantes, conectados con las vivencias del país. Ya hay alguna prueba de que en adelante no va a ser así, al menos en un «adelante» inmediato cuya duración se teme pero no se fija. No resistimos la tentación de completar el sentido del editorial de «Cambio 16». Pobre Prensa, Pobre Público.

EL AÑO DE LA RECONCILIACION

Cuando parecía que aquí no se reconciliaba nadie, egipcios e israelíes se han reconciliado parcialmente, y como siempre ocurre en estos casos, los israelíes les han dado una propina territorial a los egipcios, propina que les sale completamente gratis porque regalan desierto, y además, un desierto que no es suyo. Sadat necesita estas condiciones para robustecer su posición política interior y avalar su "norteamericanización" a los ojos de los panarabistas. Para Kissinger ha quedado la difícil papeleta de tranquilizar a los sectores sionistas de la política y la economía norteamericana poco entendedores de la "arabización" del Departamento de Estado. En la balanza del equilibrio mundial los expertos detectan que la relación de fuerzas en Oriente Medio se va inclinando poco a poco, en favor de Occidente, al menos al nivel de las gentes con mando en plaza.

EL OJO DE SPINOLA

Periódicamente reaparece el fantasma de Spínola en París, precisamente en la cresta de cualquier crisis política interior portuguesa. Ahora parece que va en serio y el general está preparando comandos de exiliados y mercenarios para reconquistar Portugal. La noticia coincidiría con el rumor de que Soares se ha reunido con Sánchez Osorio (el comandante líder de la democracia cristiana) en algún lugar de Europa y habrían llegado a un acuerdo para formar coalición en el momento en que se debilite el protagonismo del Movimiento de las Fuerzas Armadas y decline la influencia del partido comunista. El doble ojo de Spínola vigila estos movimientos y no le faltarán instrumentos para entrar en juego en el momento conveniente. Aconsejamos a Soares, en nuestra modestia, que asegure bien la jugada. No fuera a acabar él también en la prisión de Caxias, en la celda de al lado de Cunhal.





LOS PENENES Y LAS PENENAS

El ministerio ha reconocido que le sobran al menos un 10 % de penenes y penenas, y de paso va a eliminar a los penenes y penenas que más "hallan incumplido con su deber". Grave declaración ministerial. Porque por una parte contrae el grave riesgo de decir en público que sabe cuál es el deber que deben cumplir los penenes y penenas, y por otra parte pega el patinazo de dar por sentado que eliminando un 10 % de penenes se elimina el profesorado político incordiante. Según nuestros cálculos, para conseguir tan acariciado final feliz, sería necesario eliminar un 99 % del profesorado no numerario y un 99 % del alumnado no numerario. Pero, no eliminar de una manera blanda... Eliminar en el sentido más profundo y hermoso de la cuestión. Cualquier observador desapasionado comprenderá las dificultades técnicas que conllevaría la consecución de este *happy end* universitario. Pero ya se sabe que en España donde no se llega con la mano se llega con lo que sea, y tal como se están poniendo las cosas, todo lo que sobre sobrará y todo lo que suene sonará.



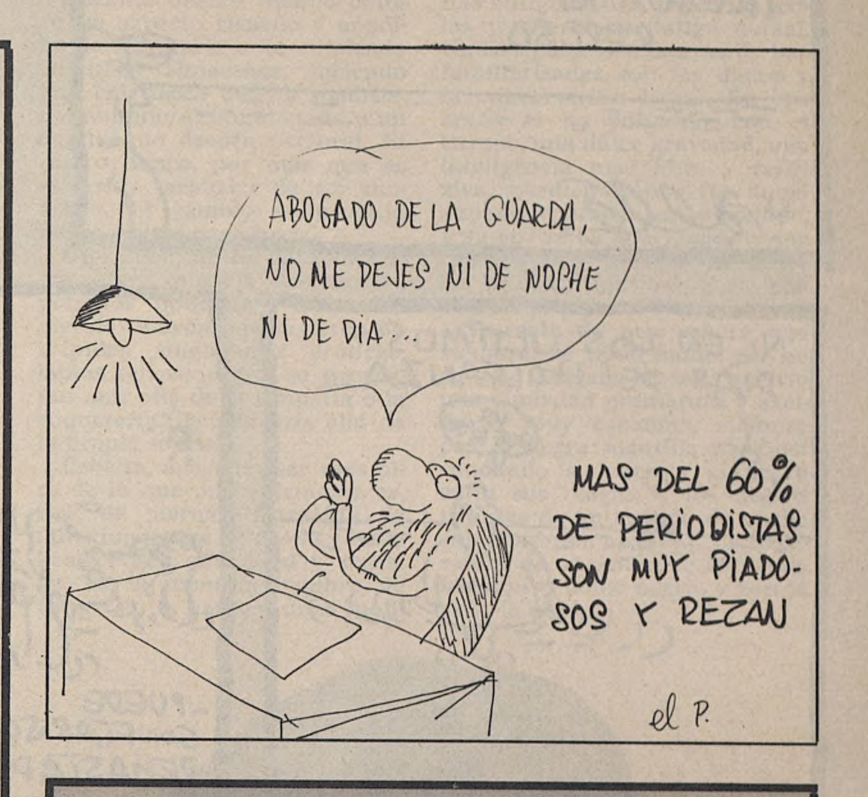


CABELLO DE ALBA, UN DURO

El Sr. Cabello de Alba ha estado muy duro con las grandes potencias económico-políticas del mundo. Les reprochó lo poco que contribuyen a la reactivación económica del mundo, lo poco que ayudan a las naciones en vías de desarrollo y a las naciones en vías de más subdesarrollo. Tan grave, directo, contundente fue el acento empleado por Cabello de Alba, que más de un superdelegado de superpotencia se puso a llorar en plena sesión. Ford está muy afectado y estudia la posibilidad de enviar un bocadillo de jamón cada año bisiesto a las tres cuartas partes de la humanidad que pasan hambre. La voz de España, una vez más, estuvo a la altura requerida y nuestra gravedad estuvo al nivel de nuestra capacidad de amenaza. Ya era hora. Ya era hora que levantáramos la cabeza y gritáramos. Más vale gritar alzados sobre las puntas de los pies que callar sobre los tacones.

Giscard y Portugal

Francia cumple un papel importante en las dificultades internacionales que van surgiendo ante el proceso político portugués. Giscard ha sido el político europeo más intransigente a la hora de fijar las relaciones entre el Mercado Común y el nuevo régimen portugués. Giscard ha hecho cuestión de vida o muerte del hundimiento del protagonismo comunista en la revolución portuguesa y sus agentes no sólo han jugado fuerte en el seno de la comunidad europea, sino también en los tapetes donde se resuelve la liquidación del imperio portugués. Para unos, Giscard ha asumido este papel porque le interesa dentro de una jugada más amplia de ruptura de la Unión de las Izquierdas dentro de Francia. Para otros, porque los americanos le han pedido que asuma la función de gran desmantelador de la revolución portuguesa y evitar a Washington funciones de gendarmería. En cualquier caso, la estrategia de la internacional blanca no se limita a aislar el caso portugués, sino también a intentar desmontar el proceso que conduce a la Unión de la Izquierda en Francia o al Compromiso Histórico en Italia.



LA GASOLINA "SUPER", EN LUGAR DE SUBIR DE PRECIO, SERA SUBSTITUIDA POR OTRA MAS CARA (se dice)



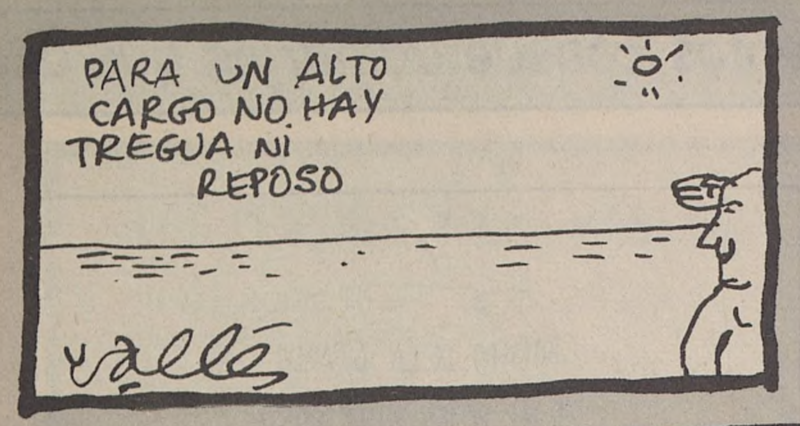
EL RETORNO DE DON JUAN

Volvió Don Juan de Borbón tan seductor como siempre. Pisó isla española, es decir, pisó tierra española, y habló con sus familiares y amigos. A continuación comunicó que ha formado un gabinete de información presidido por un conde y secretariado por Luis María Ansón. Como nuestros lectores recordarán y si no lo recuerdan peor para ellos, Ansón fue el niño prodigio de los monárquicos españoles. La leyenda cuenta que a los seis meses ya sabía decir "Viva el Rey de España" en cuatro idiomas occidentales y uno oriental. Ahora es el "maduro prodigio" de los monárquicos españoles, y desde la juanista oficina velará para que a Don Juan no le metan goles en Madrid ni en París. ¿Cómo le habrá sentado el nombramiento al señor Calvo Serer? Vamos, si es que uno puede hacerse esta pregunta sin transgredir lo que no hay que transgredir. Y si no se puede pues la retiro y en paz.

SE HA PEDIDO QUE LA "VUELTA CICLISTA A CATALUÑA" SE DE ESTE AÑO POR EXTREMADURA



TEXTOS: Manolo V el Empecinado. **DIBUJOS:** Jaime Perich.

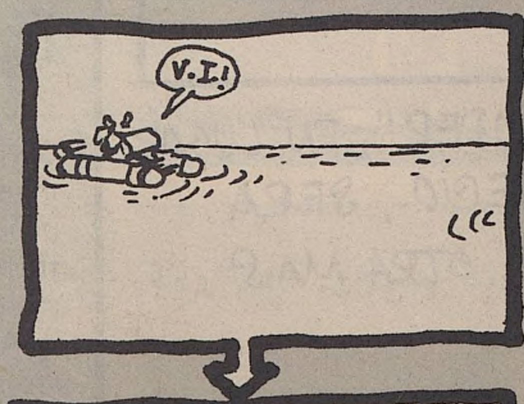

PARA UN ALTO CARGO NO HAY TREGUA NI REPOSO
Vallé


NI EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE HOLGANZA...
UF QUE BIEN


...PUEDE CONFIARSE DEMASIADO


ES EL..
OLE

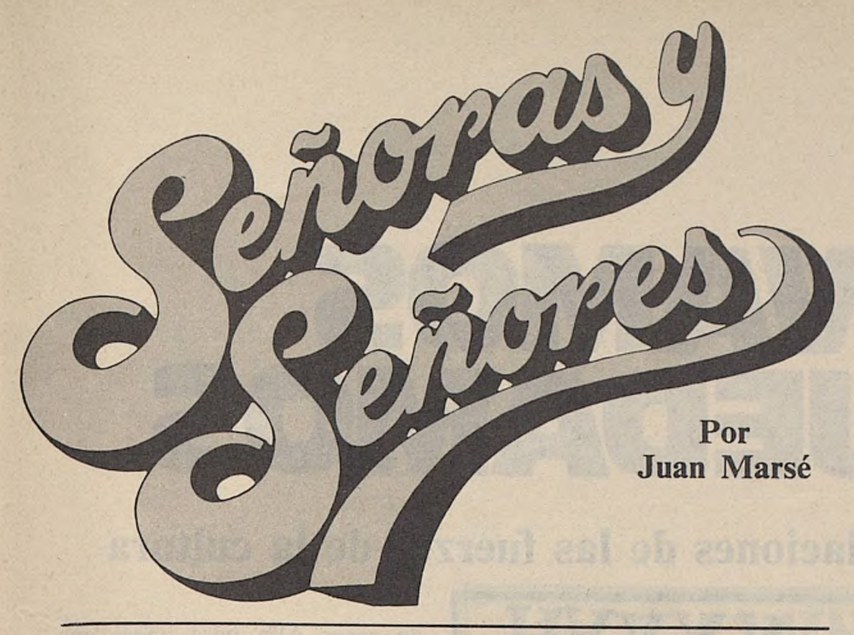

SIEMPRE PUEDE SUCEDER LO TAN TEMIDO
SSSST.
GLU GLU


V.I!


SEÑOR.
OH, NO...! ¡SON ELLOS!


SEÑOR..
CIELOS!


AAH!
EL CESE!
ALTO CARGO: NO SABES EL DÍA NI LA HORA.



Por
Juan Marsé

López Rega

El frío mármol y la ceniza, el mareante nardo y la cera y demás silenciosos elementos que componen las artes funerarias, se asoman a la faz de este mausoleo andante. Y sin embargo, sonríe. La nariz se engarfia sobre unos dientes inmemoriales, la mirada acaricia desde el más allá, la pulimentada epidermis parece haber sido sometida a largas estancias en frigoríficos.

Dejando de lado la famosa cuestión de la argentinidad como refinado instrumento de tortura, el señor es, encima, experto en horóscopos, en esoterismo, en filtros de amor y en preparar el mate amargo en reuniones de difuntos. Anfitrión pálido y necrofílico, plateado y cortés, bañado en luz de luna y en oráculos triple A. ¿Qué se hiso del ocsiso? En los ojitos pintureros, suaves, balsámicos, raudos en calibrar intensas viudedades y nubes de féretros sobrevolando Buenos Aires, las pestañas son negros crespones. Y sin embargo, sonríe. Y tiene voz de vicetiple retirada y podría haber sido el papá rico de Mirtita Legrand en una de aquellas insufribles películas rioplatenses que herniaron nuestra infancia.

Pulcro, palaciego, sibilino, la cabeza como envuelta en un furioso olor a desinfectante, bien rasuradas las mejillas, domina sin duda las mil seductoras maneras de dar el pésame. Cuando permanece callado, mantiene cierto empaque y gravedad jesuíticas, pero en cuanto se pone a hablar —dejando de lado el timbre de voz, que recuerda a Libertad Lamarque en sus escenas de mayor sufrimiento— esta semejanza desaparece: exceso de gesticulación facial, de tics, de expresividad, de sentimentalismo labial.

En resumen, un señor que actualmente da prestigio y realce a cualquier entierro madrileño. Ha asistido a todos menos al suyo.

Conchita Velasco

Durante mucho tiempo cultivó un aspecto risueño y anodino de secretaria o de empleada en unos almacenes, luciendo una chirriante alegría madrileña, una moral almidonada y un acartonado desdén pectoral. El rostro nunca, por más que se esforzara, acababa de ser moderno. El cambio se produjo desde dentro para fuera.

Ojos chispeantes, cutis de larga nieve, cabellos dramáticos, pómulos opulentos, labios de piel de tiburón que sugieren intrépidas singladuras eróticas, labios tensados que se proyectan más allá de la simpatía o la coquetería, incluso más allá de la propia sonrisa.

Esbelta, aparenta ser más alta de lo que probablemente es, fina de piernas, formalita de talle, juguetona de cuello y hombros. Posee autoridad y sensatez en el mentón, hambre de futuro en la nariz, y unas mejillas antiguas, una sal en las axilas y una cierta fatiga dorsal, como algunas camareras de bar familiarizadas con los dados y la conversación banal. En sus senos se ha adherido, con el tiempo, una dulce gravedad, una inteligencia más libre y reflexiva, perdiendo por fin aquel aupado volumen empaquetado, y su voz se ha apaciguado y sus caderas han soltado un lastre de retórica musical y se han serenado.

Se trata de una señora que siempre, de algún modo, por no sé qué extraña razón, sugirió una viudedad prematura y excitante, muy española, siempre con la negra mantilla nacional rondando su cara, y el negro satín sus nalgas, y los negros tirantes de un vestido de noche sus hombros, etcétera. La naturaleza de su atractivo se apalabra con el color negro, y con la sal y la nieve.

O NOS VAMOS O NOS QUEDAMOS

meditación y cierre sobre las tribulaciones de las fuerzas de la cultura

Día a día entre los profesionales de la información accidentalmente nacidos y ejercientes en este país, prospera la tentación de cambiar de vida y cambiar de aires. Es una curiosa tendencia que se detecta paralelamente entre los profesionales de la enseñanza universitaria y que llega a afectar a casi todo profesional de la cultura, con la excepción de los que firman en «El Alcázar» y «Arriba» o los que obtienen los premios nacionales de Literatura. Hasta hace unas semanas los directores de publicaciones pasaban serios apuros para encontrar quien les resolviera las secciones de jardinería, bricollaje o filatelia. Hoy día hay bofetadas para hacerse con esas secciones.

—¿Pero usted no era un experto en movimientos insurgentes nacional populares?

—Sí, señor director. Pero desde que se acabó la guerra del Viet Nam veo mi temática muy limitada. He hecho un cursillo rápido de encaje de bolillos entre el veinte de agosto y el diez de septiembre y estoy en condiciones de llevar una sección titulable «Sus labores».

—En la era del *prêt a porter* es una sección descabellada.

—No estoy de acuerdo. Con el cese de mires y penenes va a quedar desocupada una gran cantidad de mano de obra y va a prosperar nuevamente la pequeña costura casera. Una sección periodística orientativa sería muy conveniente. Conozco a un profesor no numerario especialista en Econometría que se ha comprado una máquina de coser Alfa para hacer calzoncillos braga a destajo. Un cristalógrafo-urbanista ha hecho un cursillo de vendedor de Avón y ahora se le ve por las escaleras de la ciudad gritando: «Avón llama a su puerta.» Un especialista en el joven Marx se ha dedicado a la canción ligera.



Los editores también van de sorpresa en sorpresa. De pronto penetra en la editorial el especialista en movimiento comunal austriaco y les propone un libro sobre las plagas del cerezo.

—Nada hay más dramático que un cerezo asaltado por el sarpullido. Hay que volver a la naturaleza, sobre todo a la naturaleza que no tiene carnet de identidad.

Se da también el caso del intelectual retorcido que no quiere someterse a la campaña de rearme y saneamiento ideológico por la que pasa el país y al mismo tiempo no quiere que le rearmen y le saneen por el método directo. Este es el caso de un poeta de izquierdas que acaba de entregarle a Castellet una oda al adelfo.

—¿Por qué al adelfo?

—Porque es la flor mítica de los surrealistas con lo que establezco una complicidad elíptica con la generación del 27, ya sabes, Lorca, Alberti, etc., etc. Peligrosísimos. Además es una flor venenosa y aparentemente humilde. ¿Comprendes? Exactamente igual que las fuerzas progresivas de la Historia. De vez en cuando tienen que ocultar su energética a la espera de relaciones de fuerza más propicias. Fíjate en este fragmento:

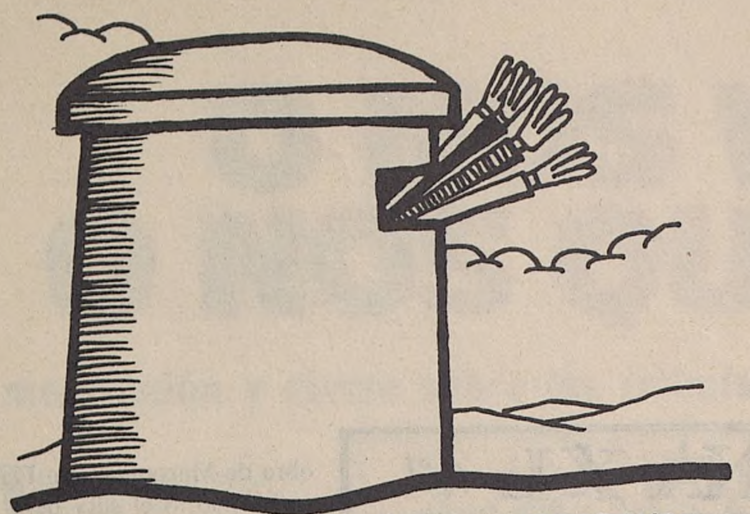
El adelfo envenena
el aire de la tarde falsificada
los paseantes
ignoran el gas, encienden
la mirada y en un instante
vuela el paisaje
tararí tararí Carlos V entra en
Madrid.

»Date cuenta, José M.ª, no se puede decir más en menos palabras. Aquí está todo. Jamás debimos abandonar el lenguaje elíptico que tan famosos nos hizo en los años cincuenta. Cuando un italiano leía un poema de Goytisolo en el que decía que salía al balcón y veía las exequias de la libertad se daba cuenta de lo difícil que era escribir en España. Ultimamente nos han hecho menos caso porque parecía más fácil, pero ahora de nuevo van a darse cuenta de nuestros méritos históricos.

Este clima de catacumba contrasta con el entusiasmo que reina entre los informadores y profesionales culturales de la situación. Los filósofos han hecho grabar pósters de santo Tomás de Aquino y van a empapelar los muros de nuestras universidades. Los periodistas afilan sus bolígrafos sobre empecinadas crónicas en las que se exalta la dimensión universal de la tortilla de escabeche. Los poetas pindáricos cantores de álamos, ascetas y dagas florentinas van a optar al Nobel con una copilación de los discursos de Girón en alejandrinos. Televisión Española prepara un ciclo completo de teatro épico español que empezará con la obra de Marquina «En Flandes se ha puesto el sol» pero convenientemente adaptada a los tiempos que corren y correrán, adaptación que lleva incluso a enmendar el título y dejarlo «En Flandes se había puesto el sol pero...»

Francamente, ante el espectáculo del año que recomienza tras la agostada, debemos hacer examen de conciencia y decidir si nos vamos o si nos quedamos, si nos echan, si nos pueden echar. Ocupamos un territorio precario. Duramente ganado. Tan duramente como la recuperación de palabras entre las ruinas en busca del derecho y la dignidad de la comunicación. Hay un esfuerzo de décadas detrás de cada concepto normalizado, detrás de cada palabra rescatada. Hay una tremenda inversión de sacrificio individual y colectivo que sólo nos pertenece parcialmente y en la que hay trabajo y esfuerzo de gentes que ni siquiera vivieron para ver pequeños ensayos parciales del ejercicio de la libertad democrática. No debíamos haber olvidado que estábamos corriendo una prueba de fondo. Los sprints eran más aparentes que reales y en toda carrera de resistencia, no sólo se corre con las piernas, los pulmones o el corazón. Hay que correr con el cerebro. Es la piedra angular de toda reconstrucción de la razón.

Manolo V el Empecinado



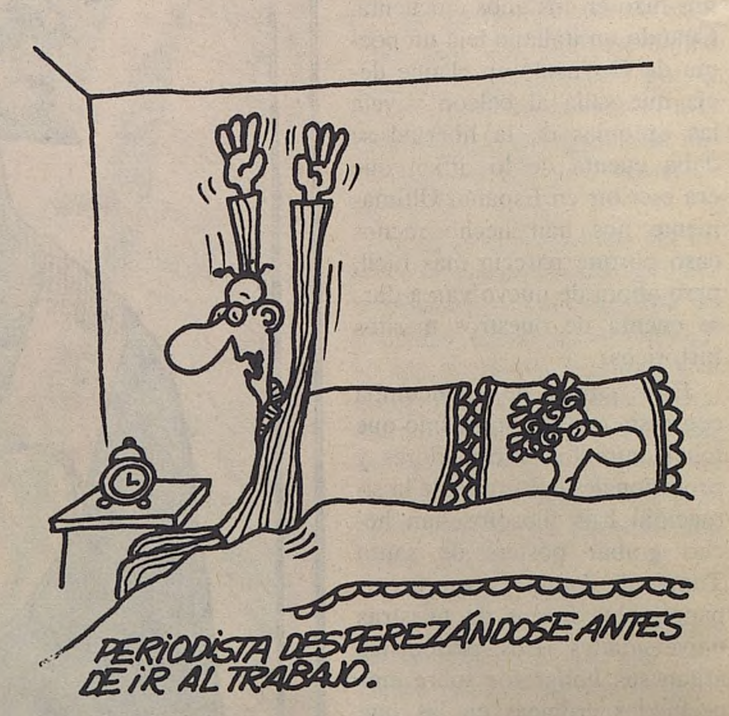
¡INTEGRANTES DEL BUNKER COMPROBANDO, ILUSIONADOS, SI HA DEJADO DE LLOVER.



LIBRERO CONSTERNADO COMPROBANDO QUE TAMPOCO ASÍ.



INTELECTUAL OYENDO COMO LLAMAN A LA PUERTA DE SU CASA A LAS DOS DE LA MAÑANA.



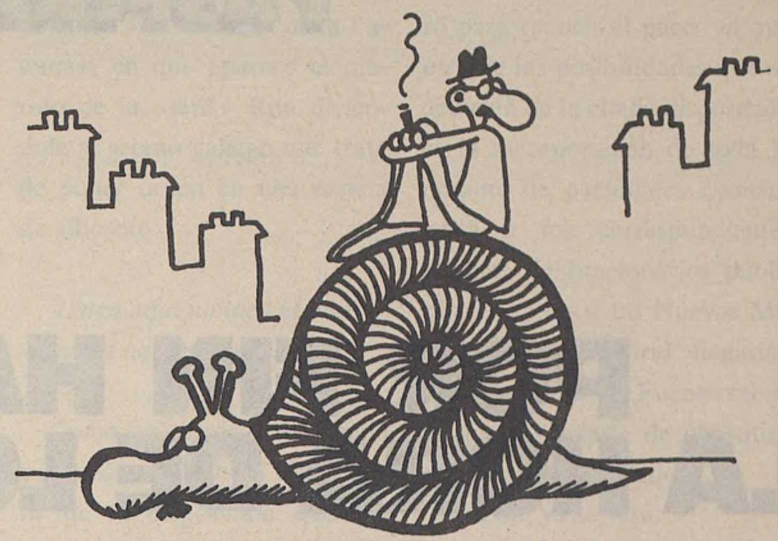
PERIODISTA DESPEREZÁNDOSE ANTES DE IR AL TRABAJO.



MIEMBRO DEL P.U.N.S LLEGANDO A LA CONCLUSIÓN DE QUE SU CAMELLO ES DEL F.POLISARIO.



BANQUERO ACTIVISTA ARROJANDO PANFLETOS.


MIEMBRO DE LA ULTRADERECHA HUYENDO TRAS HABER FASTIDIADO UNA LIBRERIA.


COMANDO DE ULTRA-DERECHA YENDO A TOMAR UNAS COPAS.



ENANO INFILTRADO HUYENDO DESPUES DE HABER ARROJADO UN MOLOTOV A UN BANQUERO, SIN QUE ESTE SE PERCATE.

(Dibujos: FORGES)

LA ESPLENDIDA
Y ASPERA ESPAÑA

POR FIN HA LLEGADO LA HORA DE LOS PORTEROS

Madrid. (*De nuestro enviado especial en la Corte Celestial.)*

Entre los porteros de las fincas urbanas de toda España ha causado una gran satisfacción el Decreto por el que se les declara auxiliares de la policía. Muchos de estos porteros opinan que desde ahora podrán llevar a cabo sus observaciones sobre el vecindario con una mayor seguridad personal y una más conveniente amplitud. En este sentido se ha de subrayar que muchas de estas observaciones se realizaban en condiciones deplorables y teniendo que aplicar el ojo a cerraduras muy difíciles y en momentos de nula o escasa visibilidad.

El problema estriba ahora en que los porteros se atengan al ejercicio que se les encomienda sin desbordar sus límites. Lógicamente un portero, llevado de un ansia de servicio fácilmente comprensible, puede perfectamente llegar a una excesiva auxiliaría policial, con lo que la vida en la comunidad vecinal se volvería imposible o, al menos, se dificultaría mucho.



Porteros de finca entusiasmados por sus nuevas atribuciones.

CASOS DE EXCESO

Se entiende, por ejemplo, que un portero se pasará de rosca en las facultades que ahora se le entregan si a media noche llama fuertemente a la puerta de un vecino para decirle: «¡Abra inmediatamente al portero!» Si a continuación penetra en ese domicilio y procede a meterse en la cama no sólo se habrá excedido el portero en las facultades mencionadas sino que puede plantear problemas de índole muy delicada. En este caso es recomendable dirigirse al juzgado de guardia para declarar que uno tiene un portero en la cama y que pide una orden de expulsión.

Asimismo los porteros que impidan a los vecinos solteros o a los casados, en verano, que suban señoritas a sus respectivas casas habrán excedido el límite de sus funciones, siempre, claro es, que las señoritas no tengan un aire sospechoso de estar inclinadas a algún tipo de violencia. No deberá entenderse como inclinación a la violencia poseer un busto agresivo o unas piernas rotundas.

Los porteros que obliguen a las señoras vecinas a mostrarles el contenido del cesto de la compra y procedan a incautarse de las cebollas bajo la presunción de parecer bombas de mano se pasarán asimismo de rosca en la aplicación de las facultades que se les otorgan. Se recomienda a los porteros que en caso de duda procedan a cortar una rodaja de estos objetos esféricos a fin de comprobar si la rodaja cortada les suscita lagrimeo y escozor en los ojos. Si se dan este escozor y este lagrimeo se trata, con toda evidencia, de cebollas lo que se contiene en la cesta de la compra. Si, por el contrario, el objeto esférico estalla violentamente y produce dos o tres muertos bajo el impacto del corte, se está ante una bomba, momento en que el portero puede con absoluta garantía gritar: «¡Alto al portero!»

MODOS DE CONSEGUIR UNA MAYOR VIGILANCIA

El hecho de que asimismo se declaren con funciones de auxiliaría policial a: los vigilantes jurados de industria o

comercio o entidades bancarias y similares; vigilantes nocturnos (serenos) y porteros; los guardas forestales, guardas jurados y guardas particulares de montes, sembrados y fincas rústicas o urbanas y los empleados de las compañías de ferrocarriles, devuelve mucha serenidad a la restante población civil, que se verá ampliamente guardada. Hay que tener en cuenta que fuera de la enumeración citada anteriormente quedan unos ciento o ciento cincuenta mil españoles, que podrán ser así objeto de una intensa vigilancia tanto activa como pasiva. De hecho estaremos ante unos treinta millones de compatriotas incorporados de un modo o de otro a menesteres propios de la auxiliaría policial. Esto nos habla de la seguridad social que cabe esperar.

Ante esta realidad hay quien ha sugerido la idea de que cada español sea habilitado para vigilarse a sí mismo, con lo que aparte de producirle una elevada confianza en el futuro, se reducirían sensiblemente los gastos públicos, ya que un ciudadano honesto no cobrará jamás nada por ejercer su propia vigilancia.

HABRA QUE REVISAR LA ZARZUELA

De todas formas se ha informado a redactores de «Por Favor» que este Decreto producirá asimismo no pocas dificultades en el orden de su aplicación, ya que obligará, entre otras cosas, a expurgar parte de las obras literarias y musicales donde se habla con cierto demérito de españoles hoy elevados a estas funciones de vigilancia y represión del mal. Se cita, como ejemplo que ilustra estas dificultades, la conocida zarzuela «La Verbena de la Paloma», en que aparece el marido de la «señá» Rita diciéndole al sereno gallego que trata de poner orden en una escena de alboroto:

Usted aquí no toca el pito,
usted aquí no toca ná.

Como es obvio, un sereno no puede ser tratado así a partir de la disposición que comentamos. Por ello habrá que retocar la zarzuela citada, bien suprimiendo el pasaje o bien cambiando los versos transcritos por otros que vengan a rezar, sobre poco más o menos, lo siguiente:

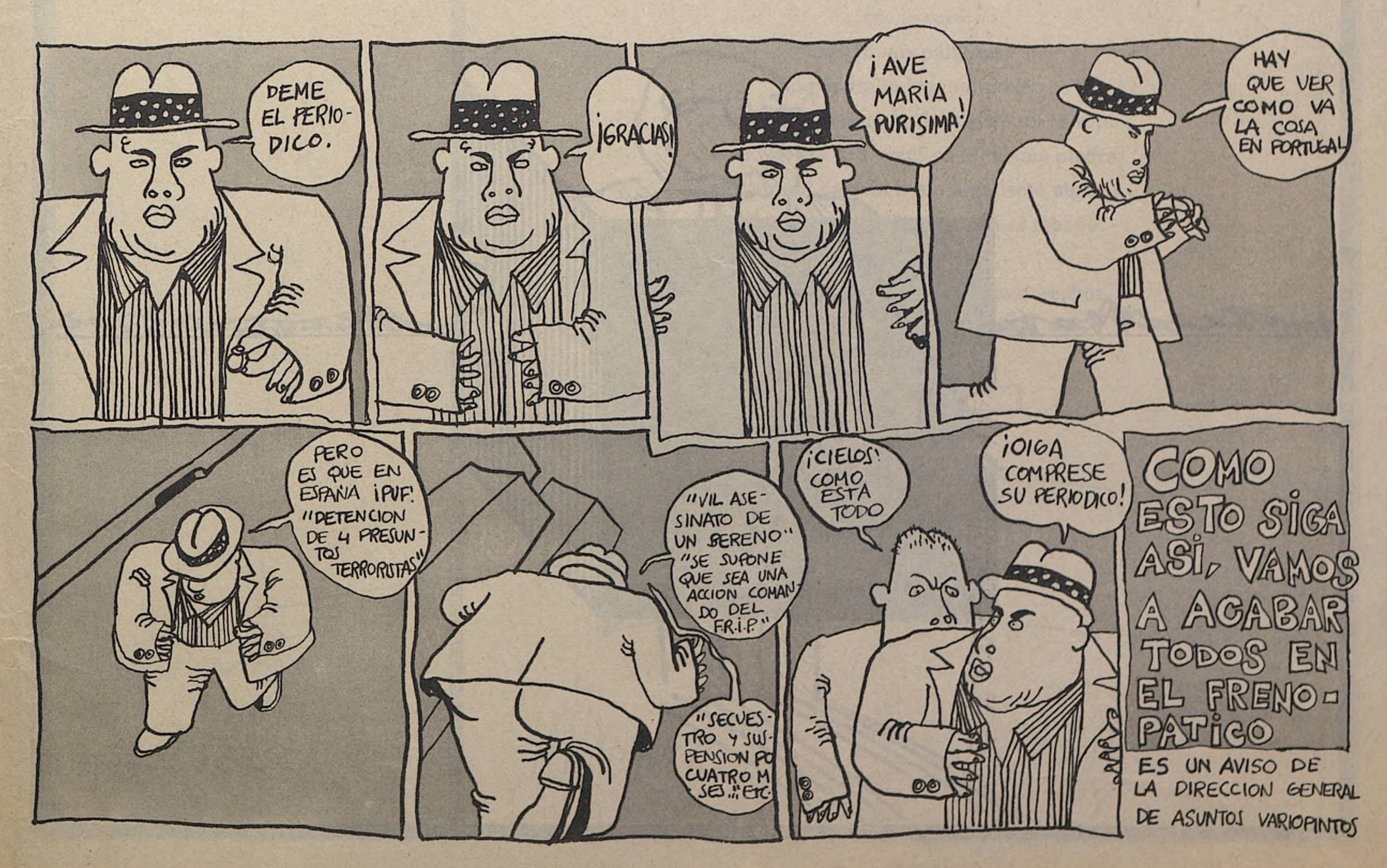
El pito puede usted tocar,
ya que ahora es auxiliar.

En fin, se comenta por todo el país este Decreto y se piensa que constituye un primer paso para reducir el paro, ya que otra de las posibilidades que se deducen de la citada disposición es la incorporación de toda la nómina de personajes mencionada a los correspondientes cuerpos de funcionarios públicos, con lo que los Nuevos Ministerios de Madrid llegarían perfectamente a Fuenterrabía, lo que no dejaría de constituir una gozada urbanística.

En fin, ya se verá.

Antonio FALACI

Nota de la Redacción: *Se sabe de buena fuente que el carácter de auxiliar policial no alcanza a los porteros automáticos.*



MAXIMO

PERIODISMO PATRIO

Estoy en condiciones de demostrar que la Prensa española es una de las mejor-peor escritas del mundo.

Veamos:

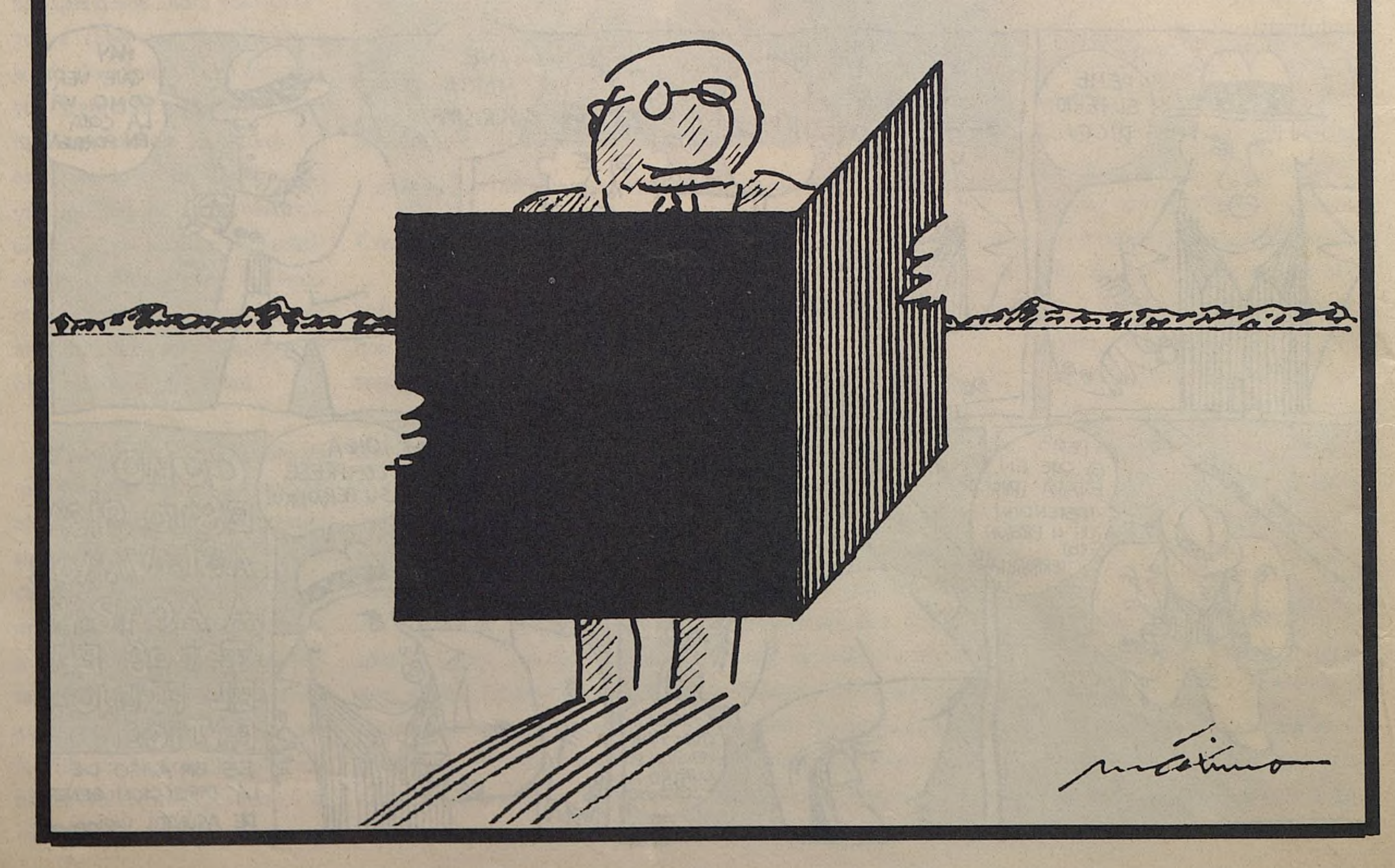
Un periodista extranjero (antiguamente se decía bárbaro), ante un hecho equis, va y dice:

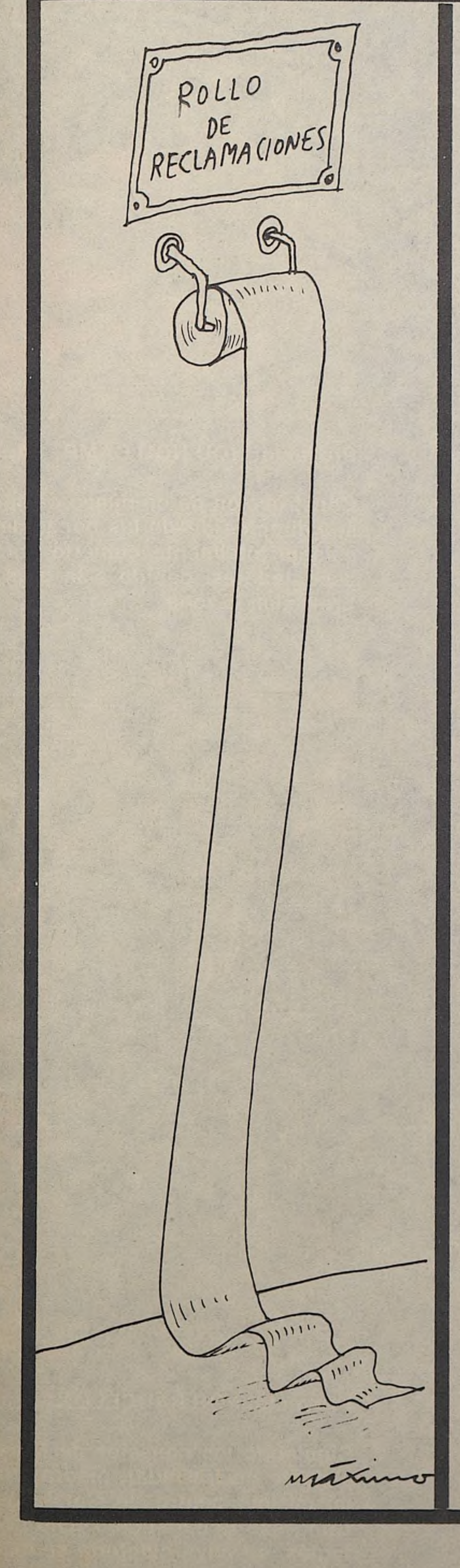
«El asunto Equis es intolerable. Y como tal, no debe ser tolerado.» Punto, firma con su nombre y cobra.

Un periodista español, ante similar hecho equis, se sienta a la máquina, pide café o té, enciende uno o varios cigarros, le da vueltas a la cabeza, al asunto, al papel, al rodillo de la máquina, a los pros, a los contras, a los condicionantes, a los agravantes, a los imprevisibles, a los imponderables y, al fin, tras inenarrables trasudores, pare:

«Como dijo Balmes, poco sospechoso de ácrata, la salud moral de una comunidad es el supremo bien del cuerpo social. **No dijo Balmes, como eminente clínico que era, que la salud moral fuese un simple dato ético, sujeto a jerarquización y contingencia en el metabolismo convivencial de la comunidad. No, Balmes escribió, con precisión rigurosa, "supremo bien". Y su**premo bien y bien común, **en una planimetría semántica de alto vuelo y tajante operatividad, vienen a querer expresar un mismo anhelo. Bien, no dramaticemos. No adelantemos prejuicios temerarios ante un caso, como el asunto Equis, en el que toda prudencia será poca y toda cautela escasa. Por sus pasos contados, con las asistencias periciales idóneas, con la diafanidad o discreción oportunas entendemos, y así lo expresamos respetuosamente, con acatamiento pleno de las lealtades vigentes y salvando la buena fe de todos los implicados, que el caso Equis, no demasiado claro en principio, debe ser contemplado, por quien corresponda, con absoluta objetividad. Ningún interés bastardo nos mueve. Hablamos —después de medir mucho las palabras— pensando en Balmes, en el** supremo bien **y en el —permítasenos calificarlo de inalienable—** bien común.»

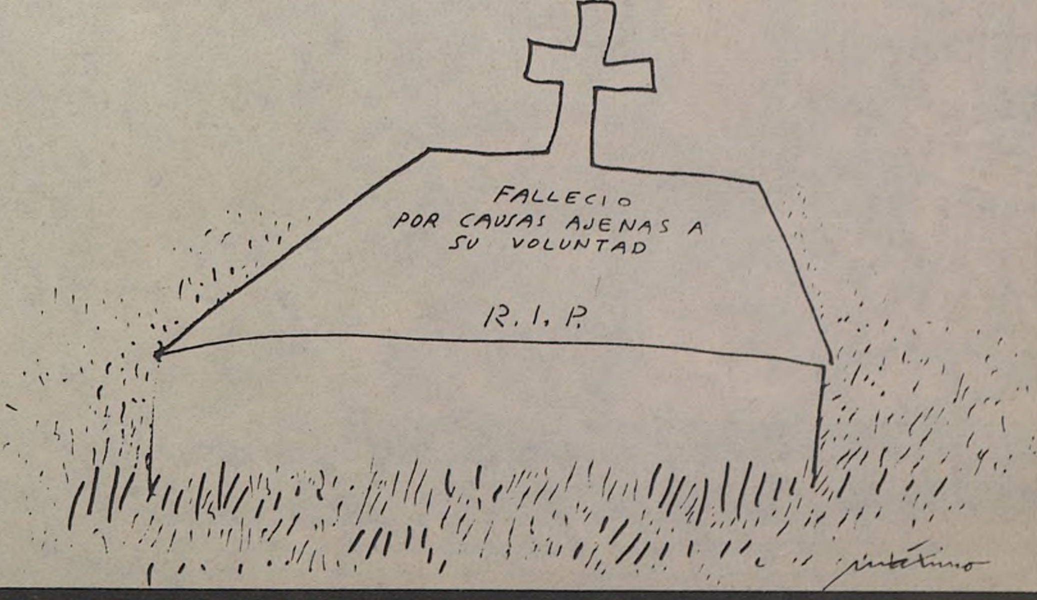
Y el periodista español, extenuado como si hubiese tenido trillizos, pone punto final, firma con seudónimo y lo más probable es que no cobre porque el artículo no llega a publicarse.





POR CAUSAS AJENAS A MI VOLUNTAD

...a mi piano le faltan teclas.
...mi libertad no es ni siquiera teórica.
...callo más que otorgo.
...vivo sin vivir en mí.
...ladro débilmente ante las coces ecuestres.
...me detengo ante las puertas cerradas.
...delego en el mando mis derechos indeclinables.
...me demoro en la infancia.
...me paso de maduro para la democracia.
...soy oscuro.
...mido mis palabras.
...aguanto lo inaguantable.
...acumulo experiencias inútiles para la vejez.
...tropiezo dos mil veces en la misma piedra.
...ejercito mi paciencia sin ascetismo alguno.
...relincho, en vez de balar, en el rebaño.
...pasa lo que pasa.
...escribo torcido con renglones derechos.

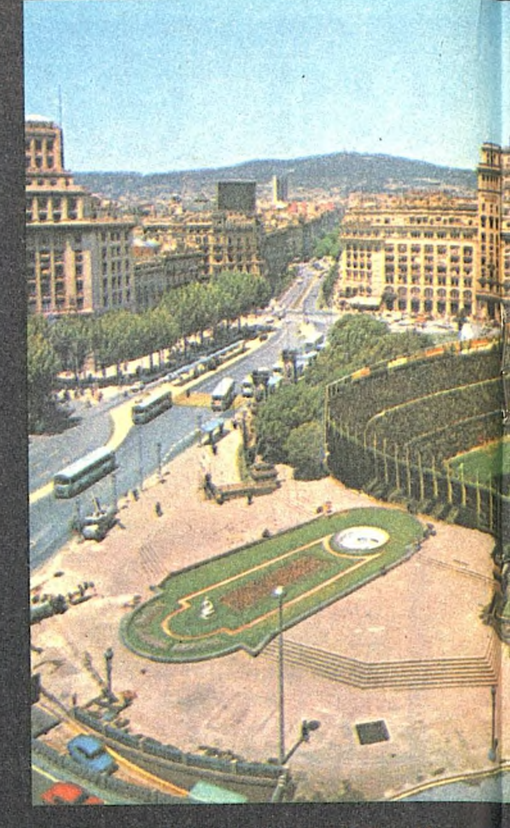


LOS ALCALDABLES

Concurso-oposición para elegir el futuro alcalde de Barcelona

Llegar a ser alcalde de Barcelona no es moco de pavo. Por Favor, consciente de ello, convocó un concurso-oposición para elegir al posible sustituto del Sr. Masó.
Seleccionados por nuestros colaboradores diez candidatos, se procedió a enviarles las bases del concurso, consistente en proyectar una nueva remodelación urbana de la barcelonesa Plaza de Cataluña.
Pasados unos días se recibieron en nuestra redacción nueve proyectos y un telegrama. El telegrama, remitido por Dña. Pilar Careaga, decía textualmente: «Gata escaldada del agua hirviendo huye stop».
De los nueve proyectos cuatro fueron eliminados por no atenerse a las bases establecidas; eran los pertenecientes al Sr. Matías Colsada (Construcción de una Ciudad Residencial para sus chicas), Sr. Masó (Gran complejo para albergar la Real Academia de la Lengua Catalana), Sr. Bohigas (Nueva fuente de Canaletas con 2.350.000 chorritos) y Sr. Espona (Construcción de un edificio de cuatro plantas en la escalera de acceso a los urinarios).
Los cinco proyectos restantes pasaron a la gran final y antes de hacer público el fallo del jurado los presentamos, en exclusiva, a todos nuestros lectores.

Organización y montaje: OUTUMURO



Proyecto: NOU NOU CAMP (Autor: A

Construcción de un nuevo campo de sos directos desde las bocas del Me estadio totalmente cubierto para ev espectadores, debido a la gran can brevuelan la zona.



Proyecto: PORCIOLES CHOPIN-CENTER (Autor: José M.ª de Porcioles)

El exalcalde, volviendo a las andadas, presenta este atrevido proyecto de dos edificios singulares. Uno, de 120 pisos, albergará la nueva sede de su notaría y estará unido a su domicilio particular por un sistema de escalextric y pasos subterráneos. El otro será destinado al «Porcioles chopin-center», centro comercial para la venta de carquinyolis, barretinas y pets de monja.



Proyecto: POR BARCELONA A JES

Siguiendo los consejos de Maruja sistente en trasladar, piedra a pied, mismísimo centro de Cataluña Sq Congreso Ecuarístico. Dicho congr Inglés, en cuya cafetería se establ



Agustín Montal)

efútbol para el Barça, dotado de acce-
tro y estación de ferrocarril. Moderno
itar desperfectos en los trajes de los
idad de palomas y pajaritos que so-



(Autor: Laureano López Rodó)

rres, se propone este proyecto, con-
, el templo expiatorio del Tibidabo al
re, con el fin de celebrar un nuevo
o contará con el patrocinio del Corte
erá la tribuna presidencial.



Proyecto: HUEVO DE COLON (Autor: Salvador Dalí)

La ciudad será dotada de un sistema de alarmas que sonarán cuando el índice de contaminación supere el máximo establecido. En ese momento todos los barceloneses correrán a refugiarse en el interior de este gran huevo, donde les será renovado el aire de los pulmones y de donde saldrán una vez haya disminuido la contaminación exterior.



Proyecto: BARCELONA SERA UNA FIESTA (Autor: Mary Sampere)

Gran carpa circense donde se ofrecerán funciones matinales de fieras para los niños sin plaza escolar en la General Básica y sesiones nocturnas de strip-tease para los obreros en paro forzoso o desempleados. Al final de cada función, que será presentada personalmente por la autora del proyecto, todos los asistentes puestos en pie entonarán el «Fumando espero». Sin ánimo de influir en el jurado debemos decir que éste es nuestro proyecto favorito.

Los conocidos penenes locos VALLES Y BELLMUNT presentan:

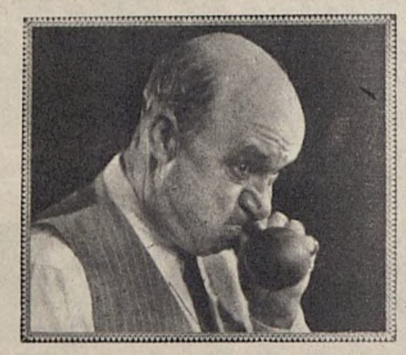
Si aún no eres un burro, un zoquete o un tontolculo... Si en tu casa tus hijos aún te miran con respeto... Si aún no te la has tenido que envainar...

¡¡¡MATRICULATE YA EN...!!!

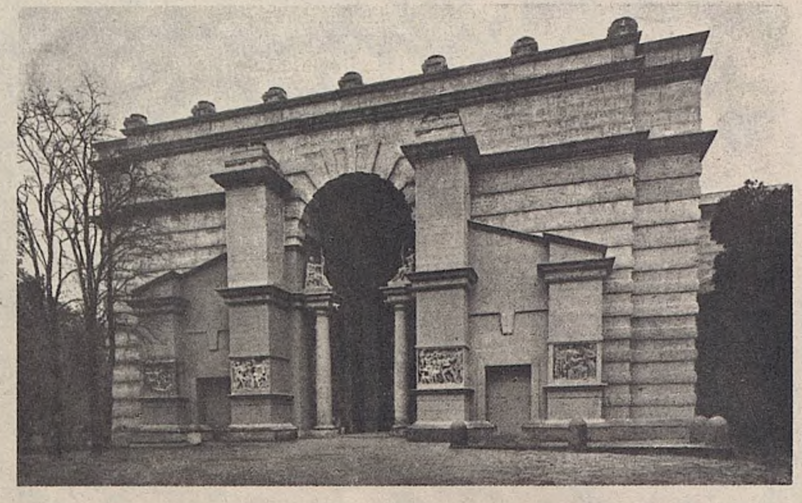
ACADEMIA LUSITANIA



Prepárate para el futuro como ya lo hicieron los 50 millones de españoles de todas las nacionalidades que han pasado por la piedra de nuestras aulas.



«...allóo... sí, ACADEMIA LUSITANIA, dígameee...». Nuestro portero es nuestro más entusiasta colaborador.



Nuestro edificio escolar, una épica arquitectura al servicio de todos los que desean fracasar en la vida.

BERMUDEZ, Cea (1900-1936, fundador de la calle del mismo nombre).

FRANCFURT, don Antonio (Inventó las famosísimas pastillas Koki).

ISAAC, Peral (Erudito de la Biblia que fue sacrificado por su padre).

FRAGA y RIBARNE (Ya de pequeño era el centro de atracción).

WILSON (Primer español que gracias a nuestros cursos habla inglés correctamente y dirige el partido laborista de la Gran Bretaña).

SOLIS, Antoine (Francés de origen pero español de adopción, que obtuvo el máximo galardón de nuestra escuela: fue expulsado).

...Y un largo etcétera de inútiles.

Y no seguimos por no cansar, ya que la cantidad de inútiles, zánganos y manirrotos que han salido de nuestras aulas y han ocupado cargos de responsabilidad en las finanzas, la política y el mangoneo es interminable cual pesadilla.



¿Coche? ¿Utilitario? ¿Postillón? ¿Burro? ¡Ca! ¡Nuestro Parking no dispone de lo más mínimo!

BASTA DE TECNOCRACIA, NO MAS PLANIFICACION

ACADEMIA LUSITANIA TE ENSEÑARA LAS CIENCIAS IMPRESCINDIBLES PARA QUE TODO CUANTO TOQUES SE VAYA AL CARAJO.

¿Qué sabe, por ejemplo, acerca de la *represiología*?

Una de las ciencias más aplicables en nuestros días. Unos estudios con gran carga humanística, que le facilitará el conocer a los demás, palpar sus flaquezas, conectar con las personas que nos rodean a base de crochets de derecha.

Y ES QUE *ACADEMIA LUSITANIA* LE ENSEÑA LAS CIENCIAS MAS IMPRESCINDIBLES PARA FRACASAR ROTUNDAMENTE TANTO EN SU VIDA POLITICA COMO FAMILIAR.

¿Ha oído usted hablar de la Pactología?

Pues bien, en nuestros cursos acelerados, aprenderá todas las llaves maestras de esta disciplina marcial, y podrá llegar sin mucho esfuerzo a cinturón negro en la especialidad o veinte años y un día.

Y eso no es todo, una vez usted haya conseguido nuestro gigantesco



Fraga y Ribarne, las dos gemelas de «Tú a Londres y yo a California», alumnas aventajadas, se levantaban todos los días a diana.

diploma de tres metros de ancho por 22 de alto, ponemos a su disposición nuestro conocido camión de mudanzas políticas El Tiritítero, núm. 230 14 00 (preferible por las tardes) entresuelo 3.ª, preguntar por el Sr. Muñoz que viste traje oscuro y responde al nombre de Marilín qué grande eres. Por todo ello recomendamos vivamente su asistencia. Plazas limitadas. No se invita particularmente.

YA LO VES, HAY MIL MANERAS DE SER EL ULTIMO DE LA CLASE POLITICA... ACADEMIA LUSITANIA LAS ENSEÑA TODAS.

¿Qué sabes de la cagarrutología?

La cagarrutología es una de las ciencias más desprestigiadas que existen; fue creada por el célebre cantante de color Jaime Delamora y Zatopec que vivió con sus padres hasta que la muerte nos separe. El bueno de Zatopec estaba sentado bajo la sombra de un cagarrostia, famoso árbol, esótico y del orinoco, que se distingue por las demenciales flatulencias que se tira, y que por ello se encuentra absolutamente solo en medio del desierto de Arizona. Zatopec gustaba de acomodarse bajo sus ramas y pensar. Pero un día le cayó a la cabeza un cagarruto, fruta del tiempo, pan, postre y vino 125 pesetas impuestos incluidos, lo que le hizo exclamar:

«Con diez cagarrutas por banda viento en popa a toda vela».

De esta frase nació todo un sistema de pensamiento que facilita al ser humano el que la consecución de una deposición social. Lusitania le introducirá en el mundo sutil de la cagarrutología, hasta conseguir hacer de usted el hombre más despreciable de occidente.

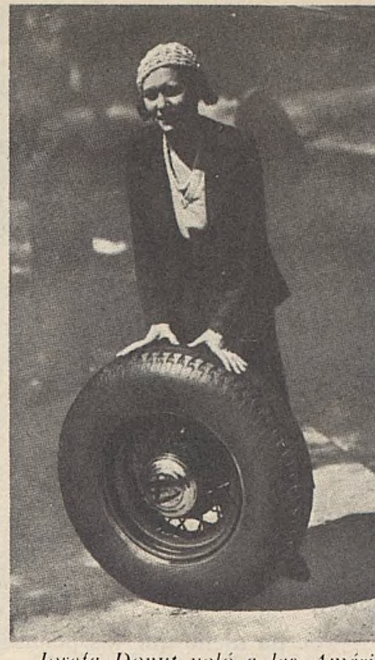
WINSTON CHURCHILL, NUMERO UNO EN USA, TRIUNFO EN LA VIDA. UD. NO LO LOGRARA JAMAS. ENTONCES ¿QUE MAS DA? VENGA A PERDER EL TIEMPO CON NOSOTROS.
ACADEMIA LUSITANIA, TAN CERCA Y TAN CUTRE.

¿Qué es un demácrata?

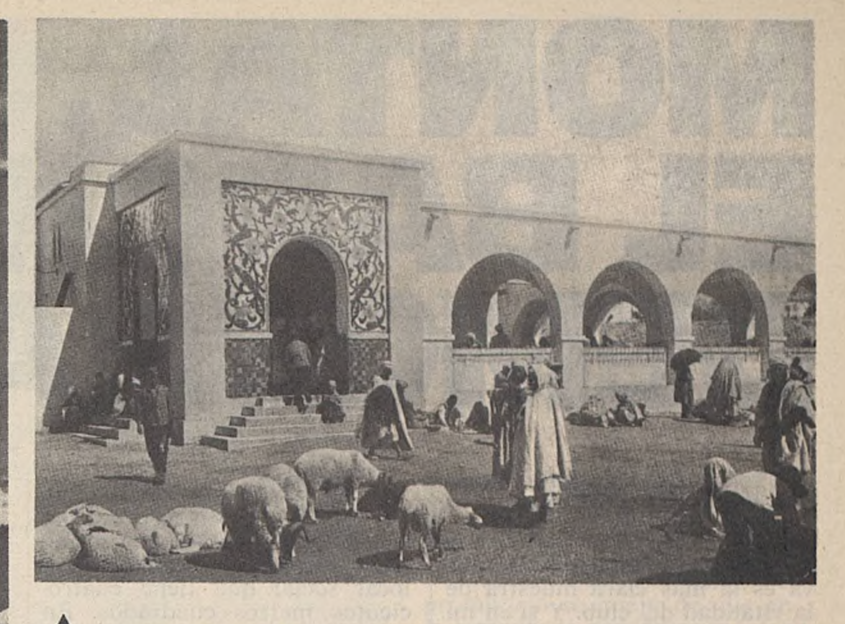
Es el practicante de la demacracia orgánica. Se distingue por la extrema palidez y apariencia cadavérica, adquirida por la permanencia prolongada en habitaciones con rejas. Gracias a nuestras lecciones, el demácrata nato ve crecer su cresta con crisis pero sin pausas. De ahí que tienen prohibida la entrada a nuestro recinto docente, los krausistas y su cantante solista Alfredo Krauss.

Estos y mil temas más provocan el hazmerreír de nuestros alumnos, cada día más numerosos...

Y es que... ¡Donde la vida acaba, LUSITANIA empieza! ¡ACADEMIA LUSITANIA, un pozo de cultura en el que todos caeréis!
(Seguiremos informando)



Josefa Donut voló a las Américas para patentar la golosina del mismo nombre... ¿Dónde cursó sus prácticas?... ¿Ehhhh?...: ¡ACADEMIA LUSITANIA!



▲ *El patio de recreo es lo más florido de nuestra Academia.*



Naturalmente el claustro de profesores de ACADEMIA LUSITANIA dispone de la acreditación de haber cumplido su servicio militar... ¡No lo dude! ▶

¡Tú puedes ser uno de ellos!
¡Sí, estos tres carnets te esperan, a ti y a tus allegados!
¡ACADEMIA LUSITANIA, tan cerca y tan tuya!



PAGANDO y **con** compromiso por mi parte, ruego me envíen amplia información sobre el Curso que indico.

CC-7

Curso ____________________

Nombre ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________________ D.P. ________

Provincia ____________________

Otros Cursos: SOLISOLOGÍA — GRADUADO POLITICO — DELINEANTE APERTURISTA — LATÍN — ETC.

MONTAL, EL BARÇA Y LA DEMOCRACIA



«Tenemos que hacer una política no sucursalista y tenemos que estar unidos por la tradición que representa el hecho catalán.»

—Tuvo usted trabajo en la última Asamblea del club...

—Eso es bueno para el Barcelona. Una asamblea movida y viva es la más clara muestra de la vitalidad del club. Y si en mi discurso hablé de democracia, de la necesidad de democratizar las estructuras deportivas, si hemos conseguido —un tímido primer paso— que en vez de doscientos compromisarios haya mil quinientos, pues tiene que reflejarse como ocurrió en la Asamblea.

—¿Tiene la directiva del Barça fórmulas para una mayor vinculación del socio al club?

—En primer lugar pienso que la elección del presidente cada cuatro años tendría que ser por sufragio entre todos los socios y no entre unos compromisarios. Es evidente que la gestión del club, con un presupuesto de alrededor de los cuatrocientos cuarenta millones, tiene que estar en manos de ejecutivos. Pero creo que lo que sería muy interesante es conseguir que el Consejo General de Socios en vez de ser formado por sorteo se constituyera por elección entre la totalidad de socios del club y que ejerciera funciones directas en relación con la Junta Directiva. En una entidad de setenta mil socios es difícil conseguir la participación masiva; pero para esto está el proyecto de Ciudad Deportiva, que podría permitir a la vez que los socios practicaran el deporte y que se desarrollara una cierta vida social. En el momento presente lo importante son las doscientas peñas que tenemos. Días atrás, estuve en la de San Celoni: hace tres años que está inaugurada y cuenta ya con cuatrocientos socios. Tienen un local social donde se reúnen: bar, televisión, concursos sociales, un gimnasio, e incluso han montado un «esbart». Estuvimos en la Plaza del Ayuntamiento con el Alcalde: la plaza estaba llena de gente y el esbart actuaba en honor a la delegación barcelonista. Era una muestra elocuente del poder de convocatoria que tiene el Barça: había dos mil personas. Alguien me dijo: «si cuando vienen las autoridades hubiera una cuarta parte de la gente que hay ahora nos daríamos por muy satisfechos...» ¿No sé si interesan estas anécdotas de la vida de las peñas?

—Siga, siga...

—En Aguilas, en la provincia de Murcia, hay una peña que tiene quinientos socios, con un local social que tiene cuatrocientos metros cuadrados. En una visita que hice allí uno de los directivos de la Peña se acercó a uno de los que iban conmigo: «Oiga, ¿cómo es posible que el señor Montal vaya con un coche matrícula de Madrid?» El coche no era mío, era de un representante. La anécdota es significativa. En un pueblo de Lérida me vino una vez una mujer ya mayor y me dijo: «jo soc molt més barcelonista que vostè». Le pregunté por qué: «per que sempre he portat això blau y això grana», dijo señalando las dos piezas de su ropa interior.

—¿Se ha pensado en articular de alguna forma las peñas a la organización del club?

—Las peñas tienen que acogerse a la ley de asociaciones, y sus estatutos tienen que ser aprobados por el gobierno civil. Nosotros no podemos hacer más que fomentarlas y colaborar con ellas. Hoy por hoy sólo tenemos una fórmula de articulación que son los concursos sociales, en que participan todas las peñas que tienen equipo de fútbol.

—¿Se ha dicho que las peñas son uno de los grandes problemas del Barça: por el papel que juegan sobre las directivas en forma de grupos de presión?

—Puede ser que haya algunas peñas concretas en Barcelona que no tengan otra función que ser un lugar de tertulia y que por tanto puedan convertirse en algún momento dado en vehiculadoras de ideas en torno a la gestión del club. No es el caso de estas peñas esparcidas en los pueblos de Cataluña y del resto del Estado Español de las que yo hablaba antes: éstas no han hecho más que ayudar y arropadas en los colores del Barça y lo que representa (esta mezcla importantísima de elementos diversos que ha hecho que el Barça represente la manera de ser de un país) hacer muchas tareas positivas...



«La elección del presidente cada cuatro años tendría que ser por sufragio entre todos los socios.»

—¿El Barça contribuye a la transformación real de la sociedad española a través de sus peñas?

—Sin duda las peñas han contribuido a la formación de una idea democrática. Y esto es muy importante. Además, todos se sienten representados en nuestros colores y esto les da una serie de iniciativas que cristalizan en numerosas inquietudes.

—En circunstancias digamos «normales» ¿el Barça seguiría representando lo que representa?

—Yo diría que hay un fenómeno social: el fútbol, que se ha convertido en fenómeno de masas, y esto es algo independiente de las especiales características que coinciden actualmente en el Barcelona. El Barça está compuesto por gentes de los más diversos estamentos sociales y esto es lo que me hace pensar que siempre tendrá lugar importante en el futuro, por más que cambien las situaciones.

—La directiva del Club de Fútbol Barcelona ha sido controlada siempre por determinados sectores de la burguesía catalana. ¿Ha pensado en la posibilidad de que otros sectores sociales ocupasen un lugar en la dirección del club?

—Y sería muy interesante que otros sectores participaran. A fin de cuentas el Barça, como he dicho, está compuesto por gentes de todas las clases y por tanto no sería nada sorprendente que otros sectores se hicieran con la dirección. Es muy posible que en un futuro esto ocurra.

En cierto sentido yo he intentado alguna cosa en esta línea: en la directiva del Barcelona Atlético hay algún miembro de extracción popular.

—Un día la gran rivalidad fue Barcelona-Español. Ahora ha pasado a primer plano la Barcelona-Madrid. ¿Por qué?

—Es consecuencia de la evolución de la rivalidad deportiva mezclada con hechos fáciles de comprobar por todos los que estamos un poco pendientes de la historia Barcelona y Madrid. Son los dos equipos más poderosos, con más socios y que menos se parecen en su forma de gestión. Son los dos equipos que representan formas de actuar más distintas.

—Un diario madrileño, comentando las declaraciones en que usted se presentaba como hombre de centro derecha, pregunta ¿qué pasará cuando le caigan dos arbitrajes malos? ¿Se hará entonces de centro izquierda?...

—Yo diría que en las circunstancias en que vivimos es muy importante que seamos sinceros: que cada cual diga realmente lo que es. Aquí las definiciones se utilizan de una manera muy confusa. Por eso cuando yo digo que soy de centro derecha tengo que aclarar que lo soy en la composición que yo me hago del panorama político, y que es la que podría corresponder en cualquier país democrático europeo. Lo que me parece importante es que cada cual se defina con claridad. Con amigos míos que son de izquierdas hemos comentado muchas veces que es fundamental que la derecha se defina y organice para poder sacar adelante una verdadera democracia

—Políticamente ¿es homogénea la directiva del Barça?

—No acostumbramos a hablar de política. Pero en fin, creo que hay un grupo que sí es homogéneo.

—Se ha dicho que siempre hay un hombre de Madrid en el Barça. ¿Lo hay ahora?

—Que yo sepa no. Si no ya no estaría.

—Siempre se ha dicho que los árbitros «persiguen» al Barça. Y en cambio el Barça sólo ha recusado dos colegiados...



«Las peñas han contribuido a la formación de mis ideas democráticas.»

—Creo, sinceramente, que la función del árbitro es muy difícil. En casos determinados hemos acudido a la recusación porque pensamos que la actuación podría venir condicionada por el ambiente. Pero el problema arbitral es algo que existe en todas partes.

—Pero, especialmente contra el Barça...

—Yo no diría tanto. Existen unos hombres que tienen que juzgar en unas décimas de segundo y que lo hacen bajo las influencias ambientales a que antes aludía. Esto es todo.

—¿Y el Barça no ha hecho ninguna propuesta para solucionar el problema sobre todo en base a la utilización de medios técnicos modernos?

—Es muy difícil porque es algo que depende de organismos superiores internacionales. Lo que nosotros proponemos es que los árbitros sean elegidos por procedimientos que reduzcan al máximo las «sospechas» que a veces pueden tener.

—La temporada pasada el Barça lanzó la bomba de los «nueve puntos». Y ya parece olvidada...

—Cuando uno habla de centralismo se mete en un terreno que parece que afecte algo intocable. Nosotros hablábamos simplemente de deporte. Pero además hay que decir que a veces se confunde el que determinados organismos estén regidos por personas que no son del centro con que el organismo se haya democratizado. Cuando en realidad esta persona no ha sido ni democráticamente elegida. El camino de la democratización en el deporte es el que nosotros queremos seguir.

—¿Ustedes hacen las proposiciones cara al deporte pensando que puedan ser permeables a otras instituciones?

—Nosotros no lo hacemos con esta intención, pero quizá lo sean. Algunas veces me han preguntado si el Barça era un partido político: no lo será nunca, porque el Barça está formado por hombres de distinto pensamiento y de distinta extracción, por tanto de intereses distintos. Ahora bien, sentido político lo hay en tantas cosas... por eso hablamos de política deportiva.

—De aquellos nueve puntos ¿qué queda hoy?

—Creo que queda la sinceridad de decir que en un momento dado, que en cualquier gestión, uno tiene que defender lo que piensa y admitir las distintas maneras de pensar de los demás.

—En ocasiones como las de los nueve puntos ¿ha recibido usted «avisos» de las autoridades gubernativas?

—No, pero siempre les choca que en determinados momentos uno se exprese en estos términos precisamente para defender los intereses que representa.

—Lo de los oriundos fue una bomba sin explotar...

—El Barcelona en un momento dado jugó con esta arma. Eramos conscientes de que había una situación de incongruencia y unos hechos nada claros, y se hizo un estudio para demostrarlo que se presentó sin ningún bombo. Después abrieron las fronteras a los jugadores extranjeros, que era lo que a nosotros nos interesaba. Y ya está. Es muy importante saber pactar.

—En la Asamblea un compromisario se quejó de que en la temporada pasada pese a los resultados se hubiese agotado el capítulo primas. Si un año lo ganamos todo —dijo— nos arruinamos...

—Los presupuestos se hacen de acuerdo con una previsión de ingresos. Si lo ganásemos todo los ingresos también serían mucho mayores, y por tanto el aumento de las primas quedaría compensado.

—¿Los jugadores no acabarán siendo máquinas a las que hay que poner dinero para que funcionen?

—A pesar de que estos incentivos son necesarios, los jugadores por encima de todo les interesa ganar: por lo que para ellos profesionalmente representa...

—En el mismo Barça, mucho antes de que usted fuera presidente, se dio un semiplante por la cuestión de las primas que costó una eliminatoria de Copa de Europa con el Madrid. O, al menos, así se dice...

—Esto no se da ahora. Al empezar la temporada fijamos esta cuestión con el «jurado de empresa» de los jugadores, y problema resuelto.

—¿Hay un jurado de empresa?

—Sí, algo así, el capitán y unos representantes que ellos mismos nombran.

—¿Una comisión ilegal?

—Nosotros creemos conveniente que exista.

—Dicen que últimamente el Barça se ha «pasado» con el dinero. ¿Hay problema económico?

—El Barcelona tiene un activo que como empresa es importantísimo. La situación económica es perfectamente normal, con un incremento patrimonial muy importante, que es lo que tiene que conseguir un club. La política de guardar el dinero bajo las piedras no es posible. Con la deteriorización que sufre la moneda poco patrimonio tendría ahora el Barcelona.

—Si fuese necesario reemplazar a Cruyff, el Barcelona ¿tendría dinero para hacerlo?

—El fichaje de Cruyff se hizo a amortizar en tres años. Cumplido este tiempo habrá una partida importante en el presupuesto para reemplazar a quien sea necesario. Lo que importa es que Cruyff continúe: que en definitiva es a lo que él y nosotros aspiramos.

—Si los dos están de acuerdo ¿por qué no se ha firmado todavía la continuidad?

—Esto se acostumbra a hacer medio año antes de acabar el contrato. Pueden pasar muchas cosa y no hay por qué precipitarse. De momento, demostrar, unos y otros, que este interés mutuo existe.

—La situación económica ¿permite afrontar el proyecto de Ciudad Deportiva?

—Tenemos unos terrenos. Cuando se compraron los del Estadio aún se tardó ocho años en construir. Hay que hacer una política realista y prever el futuro. Y con la participación económica de los interesados el proyecto podrá salir adelante.

—¿Es caro ser directivo del Barça?

—Es una manera de hacer algo por la comunidad. Y demostrar que hasta en deporte es posible. ¿Caro o barato? A mí lo que me cuesta es mucho tiempo.

—Alguien ha dicho que el cese de Carabén es el final de una etapa...

—La gestión Carabén ha sido muy positiva. Es un hombre que sigue conmigo y yo con él. Pero a veces una gestión de cinco años cansa. Carabén ha querido emprender otra vida, por otros caminos. No es el final de una etapa, es una continuación.

—¿Está usted cansado de ser presidente?

—No. Cuando se gana todo va bien. Cuando se pierde es distinto, aparecen las dificultades. Pero es en las dificultades que se forjan las personalidades y que se ve lo bueno y lo malo. Me quedan todavía dos años y medio, que son los que pienso dedicar al Barça... Por un lado la popularidad es muy bonita, por otro es muy difícil. Cuando entré en este baile ya sabía a lo que iba.



«Barcelona y Madrid son los dos equipos que representan formas de actuar más distintas.»

—Sobre la base de esta popularidad ¿ha pensado en una futura carrera política?

—Si lo que nos interesa es una verdadera democracia, creo que hay que eliminar tanto personalismo, y que las gestiones han de ser de grupo. Y que quede bien claro que si algún día tengo la fantasía de entrar en la política será dejando completamente separado el Barça y la política.

—De los señores de las «Terceras vías» —Cañellas, Solé Barberá, Pallach, Reventós, Trías Fargas, Pujol— ¿cuál elige?

—Estoy de acuerdo con todos ellos en dos puntos fundamentales: que tenemos que hacer una política no sucursalista y que tenemos que estar unidos por la tradición que representa el hecho catalán. Dicho esto, si me defino de centro derecha fácilmente puedes saber con quien me quedo... Aunque sea muy difícil hoy matizar entre centro derecha y centro izquierda: es muy delicado.

—Las relaciones con el Madrid ¿son muy tensas?

—Tiene que haber una relación de rivalidad, pero a fin de cuentas de rivalidad deportiva...

—Rivalidad deportiva ¿que representa mucho?

—Sí.

—Entre la dirección del Barça y una carrera política ¿qué escogería?

—No me he planteado esta pregunta por ahora.

—Hoy, ser presidente del Barça ya es una carrera política...

—Según como se mire...

—¿A qué atribuye las reacciones contra el Barça que la pasada temporada se experimentaron en algunos estadios de fuera de Catalunya?

—Hay una dosis de envidia, y otras muchas cosas mezcladas intencionadamente por algunos sectores. Por una «senyera» nos acusaron de separatistas, cuando todo el mundo sabe que estamos en desacuerdo con el separatismo...

—Octavillas, propaganda ¿era una campaña?

—Alguien debía preparar todo esto ¿no? Lo que sí puede decir es que muchos espectadores y muchos directivos venían a pedirnos excusas y a explicar que ellos nada tenían que ver en la preparación de estos jaleos.

—Aparte del Barça ¿qué le interesa especialmente en la vida?

—Me interesa nuestro pueblo, me interesa mantener una tradición cultural, me interesa que las virtudes que hemos tenido del trabajo y de la perseverancia continúen en las futuras generaciones, me interesa que la nueva sociedad vaya por caminos de sinceridad, me interesa el respeto mutuo entre todos los hombres y todos los pueblos.

—Casi un manifiesto político...

—Pues no lo he pensado como tal...

—¿Las relaciones con los otros equipos de Catalunya son buenas?

—Sí, yo creo que sí.

—Sin diplomacia. ¿Qué piensa del Español?

—Es otro club catalán, rival nuestro. Nada más.

—¿Catalán?

—Sí, porque es de Barcelona.

—¿Cree que es un club sucursalista?

—No.

—¿Ni por su contenido social?

—En esto ya no me meto. Me gusta mucho analizar mi equipo, pero no los otros.

—Se ha dicho que el Barça con el fichaje de Marcial salvó al Español...

—El fichaje de Marcial se hizo porque el Barça creyó que le interesaba y el Español se quería desprender de él.

—Si tuviese oportunidad de salvar al Español ¿le salvaría?

—No me he encontrado nunca en esta situación.

—El Barça es primordialmente el equipo de fútbol. ¿Y las secciones?

—El fútbol es nuestra fuente de ingresos y es nuestro primer objetivo. Las secciones son importantes por cuestión de prestigio.

—¿Son caras?

—Sí, porque hay una serie de deportes amateurs que se están convirtiendo en profesionales, y entran en juego factores no deportivos sino publicitarios que lo cambian todo.

—Se depende pues de los resultados del equipo de fútbol...

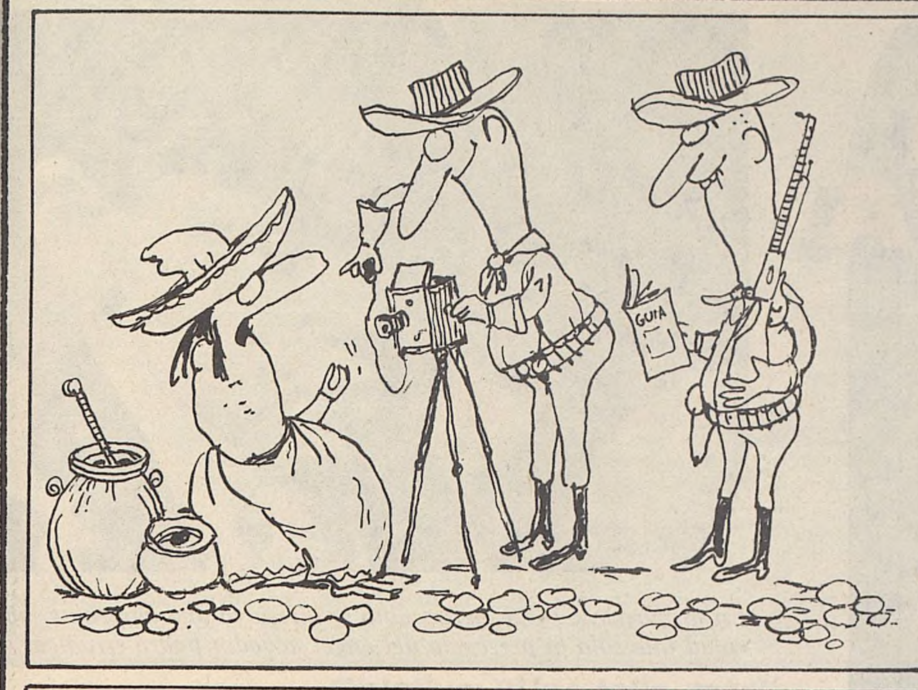
—Siempre. El Barça es una empresa que en el momento de estudiar el balance además de lo económico tiene que contar los goles. Y el beneficio son los éxitos.

—¿Es de los que no comen y están de mal humor el día que el Barça pierde?

—Malhumor, quizá. Algunas veces me enfado. Pero esto ocurre en fútbol y en otras cosas. Normalmente sé superarme.

José MARTI GOMEZ
Josep RAMONEDA

PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD

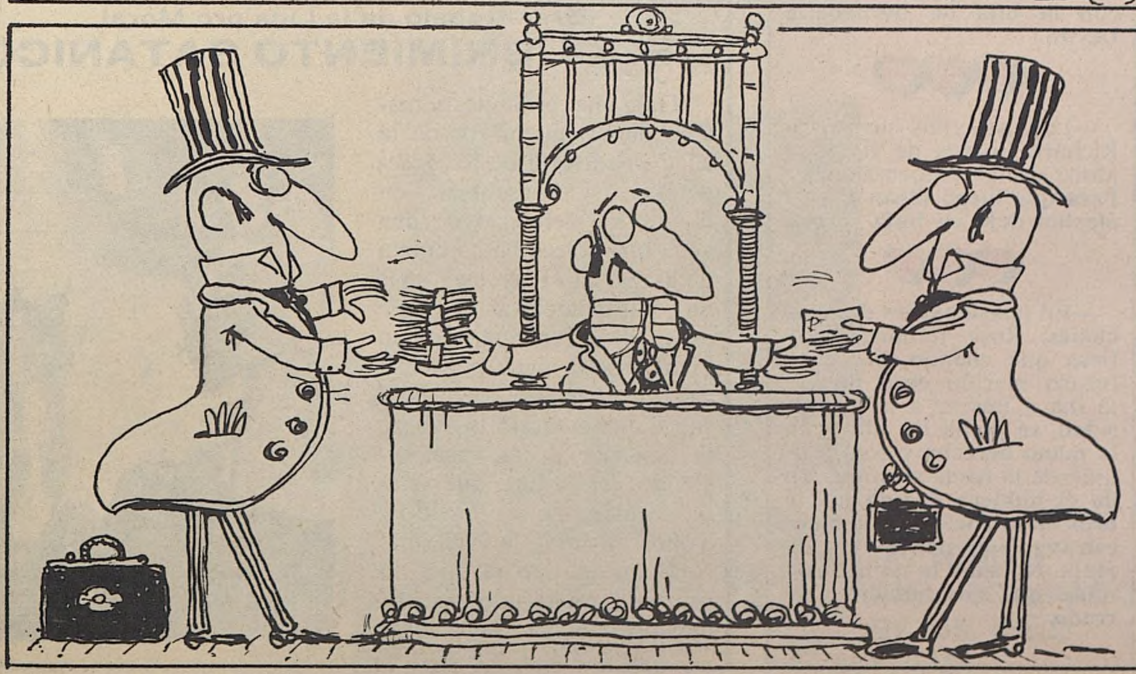


En abril de 1878, tropas norteamericanas ocuparon el pueblo de Ascensión (Méjico) y siguieron ocupando otros pueblos, dando como excusa su «deseo de conocer esas poblaciones».

En el Reyno de Chile —1577— el Licenciado Melchor Calderón dictó la siguiente ordenanza para cada esclavo que intentara huir:

«200 azotes por la primera vez que escapara por más de tres días y menos de veinte. Por la segunda vez, doscientos azotes y "se desgarrone de un pie", y por la tercera, "al varón se le corten los miembros genitales e a la mujer las tetas".»





De 1960 a 1965, las empresas multinacionales invirtieron en Perú 58 millones de dólares y retiraron 347 millones.

(Dibujos: OSKI)



EDUCAR SEXUALMENTE A LOS HIJOS



En la mirada de este tierno niño se divisa ya una aberrante lubricidad que sólo la presencia del ángel salvador podrá erradicar.

Ya era hora de que alguien alzase una voz, si bien no un clamor, aunque todo llegará, contra el exceso de impudicia con que en determinados colegios se les enseña a los niños los intríngulis de las relaciones sexuales, utilizando a tal efecto películas científicas, diapositivas y pizarras con sus pizarrines correspondientes. La revista «Palabra», del Opus Dei, ha dicho «Noooo», y en interesante y aleccionador artículo recomienda varios métodos para educar a los hijos en la única vía sexual posible, o sea, la castité. Quiero destacar aquí sobre todo el apartado que se refiere a la necesidad perentoria de invocar la ayuda de los ángeles, esos seres salvadores que tenemos a nuestro lado para que nos eviten pecar. Yo voy todavía más lejos y propongo para tal menester a: Angel Aranda, Angel de Andrés, la torera Angela, Angel Peralta, El Angel Servicio Nocturno, Angel Face, Angelitos Negros, Angel Palomino, María de los Angeles Hortelano, Angela Molina (ésta sobre todo) y Cabello de Angel puesto en la ensaimada a discreción.

CADERAZOS INFORMATIVOS

—Isabelita Perón dice: «No estoy aferrada al sillón presidencial.» Su médico particular lo confirma en certificado de toda confianza, donde consta que las hemorroides crónicas de Isabelita le impiden aferrarse a donde sea.



—Un motorista se estrella contra un cartel que reza: «No pasarán» y encima tiene el rostro de pedir daños y perjuicios.



—Setecientas quiosqueras del centro de Barcelona y Madrid se ofrecen como mujeres-objeto para sacarse unos durillos ahora que ya no les queda casi nada por vender.

PALPITACIONES VARIAS

—El hijo de Carmen Sevilla ha regresado de Irlanda, en donde ha estado estudiando inglés. **Se desmiente rotundamente que esté liado con la hija de Bernadette Devlin.**



—Los israelitas acusan a Richard Burton de violar el Muro de las Lamentaciones. **Para que luego digan que el alcohol deja en baja forma.**



—En apasionantes declaraciones, Rose Kennedy confiesa que cuando ella y su futuro marido eran novios, la iba a buscar a la universidad, se ponía los libros en la mano derecha y con la izquierda la hacía mimitos. **Yo de él hubiera dejado los libros en el suelo y la hubiera estrangulado por la vía directa. No sabe la de historia tonta que nos hubiera ahorrado.**

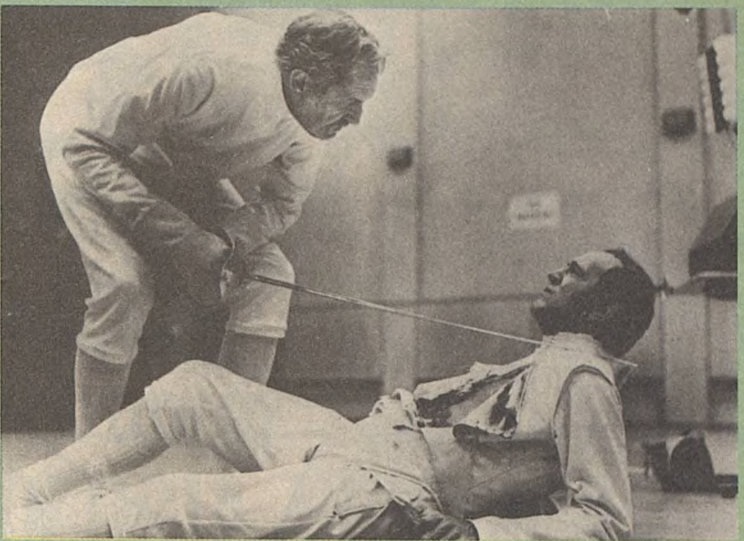
Gran trabajo de la Liga pro Moral
DESCUBRIMIENTO SATANICO

Tras una brillante actuación de los miembros de la Liga Pro Moral de los Josepetes, ha sido descubierta en el interior del bazo de una vaca una colección completa de la revista «Playcow», más un masajeador a pilas de esos que dicen que van tan bien para la nuca pero que yaya, y además el doctor Rosado, que emergió la cabeza del interior de la vaca, diciendo: «Les juro que estaba lamiéndole el hígado.» Todos, incluida la vaca, que tiene un agujero tal que no se menea, han sido puestos a disposición de lo que sea.



Por primera vez desde el 36

EL REY OLAV DE NORUEGA RECIBIO LAS CARTAS CREDENCIALES DEL EMBAJADOR ESPAÑOL Y RECORTO LOS SELLOS PARA SU COLECCION



El rey Olav de Noruega (izquierda), se dispone a arrebatarle a nuestro embajador los sellos de las cartas credenciales.

En los círculos políticos bien informados se le da gran importancia al gesto campechano que ha tenido el rey Olav de Noruega, que por cierto, mis queridas niñas, sigue soltero y tiene lo que se dice un buen pasar en bacalaos y berberechos. Pues resulta que va y llega el embajador de España con sus cartas credenciales y el sombrero con la pluma puesta, muy ceremonioso él y muy suyo, y el rey Olav se levanta, se dirige hacia él, y en un tono más bien vidente, le arranca majestuosamente las cartas de debajo del brazo y se pone a recortar minuciosamente los sellos de los sobres, destinados a su colección, una de las más importantes del mundo después de la de El Gitano de la Costa (Llafranch, Costa Brava).

Objetivo: "Una talla más".

EQUIPOS COLEGIALES

NO OBLIGATORIOS AUNQUE RECOMENDABLES PARA LA PROXIMA TEMPORADA

ES UNA IDEA DE EL CORTE INGLES

(Sucursal de Massachussets: que quede claro)





UN NIÑO BIEN EQUIPADO ES UN NIÑO FELIZ

ES MI HOMBRE

RODOLFO MARTIN VILLA

Excelentísimo Señor:

La presente es más que nada una misiva de gratitud y solaz ante las declaraciones que V.E. ha hecho recientemente ante la prensa, sacándome un peso de encima que me ha dejado liviana y Ginger Rogers dentro de lo que cabe. Y es que una estaba un poco mosca con eso de no saber exactamente si lo del plan comarcal se iba a llevar a cabo o no. Y un Plan Comarcal, si se me permite el decirlo, es uno de los mejores planes que la que humildemente suscribe puede echarse entre pecho y espalda, y esto último sí que es un decir. Pero mire usted, donde esté una escapada en moto a La Floresta, una costillada eróticamente aliolada en Las Planas o Valldoreix, o incluso un retoceo por los cada vez más pelados montes de Vallvidrera, donde esté todo eso que se quite la meseta y su confort, dicho sea con todos los respetos, aparte de que una por aquellos pagos no disfruta de grandes ventajas, por la cosa de que el nativo mesetario o simplemente aclimatado se dedica más al ganado de cursillo de verano para extranjeras, preferentemente americanas.



Y digo yo, si hay que esperar el plan comarcal, pues esperémoslo. Pero que no sea por demasiado tiempo, puesto que los años según para qué no se detienen nunca, sabe usted, corren, corren, y a lo peor llega el plan y te encuentra incinerada ya y desperdigada por la comarca.

Respetuosamente de V.E.

Maruja TORRES

ESTE ES EL RETRATO DEL ABUELITO ERA UN SANTO, PERO SOCIALISTA
Qué LASTIMA CARAY
Julio CEBRIAN

¿ QUE CLASE DE HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO ERES TU QUE NO REBUZNAS ?
Julio CEBRIAN



L'ECHO DES ESPAGNES



FAIT A LA MAIN PAR: TOMMASINO IL PAZZO E CAROLINO DE MONACO

ANTROPOLOGIA POLITICA ESPAÑOLA

CURSO BÁSICO

VARIEDADES, DIFERENCIAS ANTROPOMORFICAS, USOS, COSTUMBRES, HABITAT Y CURIOSIDADES DEL POLITICO ESPAÑOL

España, no sólo es la reserva espiritual de Occidente, sino que, junto a la Polinesia y Tierra de Baffin, constituye un enorme terrario natural, crisol de razas e ideas, rosario de ideologías, cuna de conquistadores, biberón de aprovechados, merendero de vividores y el mayor yacimiento de fósiles del mundo.

NUMBER ONE: LOS FOSILES, IDEARIO:

Los fósiles españoles, son los más antiguos de España, hasta la fecha, las pruebas realizadas por el método del carbono 14, no han dado el menor resultado, dada su antigüedad y su perseverancia. Es tan grande su número, que se cree que aún hay fósiles para rato, los estudiosos no salen de su asombro, están pasmados.





El fósil patrio, al contrario de toda lógica científica no sólo no permanece inmóvil, sino que además anda, se reproduce, come, bebe y hace política con el mayor desprecio a su condición.

DIFERENCIAS ANTROPOMORFICAS:

Todos los expertos coinciden en las enormes dificultades existentes a la hora de levantar un censo de diestros y zurdos en el terrario nacional, comentaristas de política internacional abundan en la opinión de que todas las dificultades se deben a la ingente cantidad de ambidextros, generalmente localizados en la Meseta, y cuencas del Duero y Ebro.





VARIEDADES:

Altos, bajos, con o sin bigote, varones, hembras, pero siempre dentro de un orden.

CURIOSIDADES:

Política, Religión y Ciencias Naturales, coinciden en reconocer como cierta, la antiquísima tradición que hace de nuestro siglo la localización exacta del Paraíso Terrenal, que abarcaría desde los Pirineos hasta Gibraltar español, y desde Menorca hasta la frontera lusitana. Vox Populi, dice que, el ángel que expulsó a nuestros primeros padres, permaneció entre nosotros, expulsando sucesivamente a los judíos, a los moros, a los judíos de nuevo, a los franceses, y, últimamente, a los comunistas.

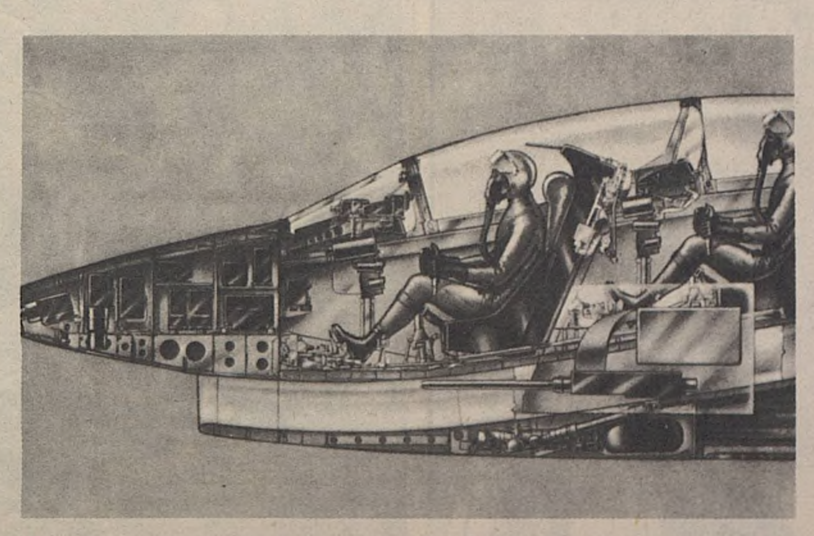
La leyenda, se ve corroborada por la gran afluencia de turistas que vienen de visita al jardín del Edén.

CONCLUSION:

España es tierra de hombres, zoy españó, casi ná, España es diferente, España, una, grande y libre, España para los españoles, España, un lujo a su alcance, ver España y morir, España mon amour, mantenga limpia España, sol de España, made in Spain... y así, hasta el infinito más uno, que son dos.







Los extraterrestres nos visitaron entre el Terciario y el Cuaternario. (Grabado hallado en una cava de las Cortes).

BIBLIOGRAFIA:

El español desnudo (Desmond Morris), Dioses, tumbas y sabios (Kafka), Perichistoria (Anónimo), El zoo hispano (Desmond Morris), Los fósiles creen en Dios (Gironella), Crónicas murcianas, Farengeiht 451 (Ray Bradbury), Episodios nacionales (Benito P. Galdós), Antiguo Testamento (Varios) e Historia de España vista con buenos ojos (Varios).



SANCHEZ BELLA TRIDIMENSIONAL

Dios, Turismo, Propaganda. Estas son las tres dimensiones de don Alfredo Sánchez Bella, antiguo embajador en la República Dominicana, Colombia y Roma y ex ministro de Información y Turismo. De este señor con aspecto de cardenal aficionado al buen yantar, el diario «Arriba» escribía en 1962: «Sánchez Bella es un hombre de mucha fantasía. Cuando el embajador llegó a Bogotá, en lugar de mentir, de acuerdo con la interpretación escéptica de la diplomacia, se puso a inventar verdades.» Ahora, en la tranquilidad de su finca de verano, ha manifestado: «*Me gusta la acción de Dios en la Costa Brava, no la del hombre. Yo tengo añoranza de mis años de periodista.*»

Dios en la Costa Brava, letra para una canción del verano. Los creyentes deben sospechar que Dios tendrá cosas más importantes que hacer que dedicarse a la Costa Brava, pero el señor Sánchez Bella –«capitán de la causa de nuestra católica cultura», «campeón del catolicismo universitario» en «la Vieja España de la fe honda, del saber ortodoxo, del ímpetu catequista universal», como lo calificara en 1945 un periódico del país– debe intuir que Dios veranea en Calonge y más concretamente en su finca. Esta natural inclinación a la apropiación de Dios es normal en persona que mantiene contactos con la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y ha ocupado la dirección de diversas instituciones más o menos clericales.

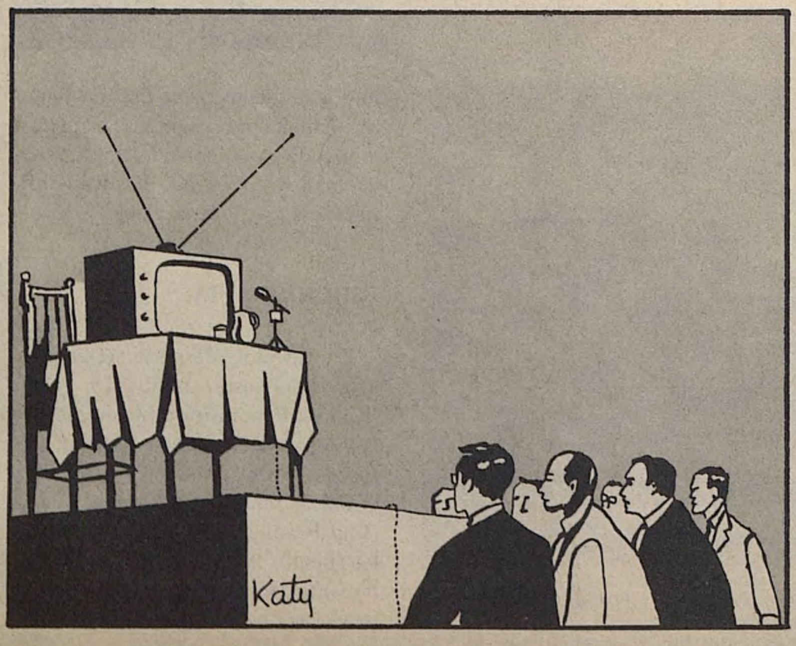
Por eso, cuando habla de Turismo siempre debe poner la guinda moralizadora. «*El turismo, en cuanto a las costumbres, es uno de los fenómenos que más ha revolucionado la vida española para bien o para mal. Ojalá sirva para hacernos más universales en los aspectos más positivos del universalismo.*» Y aunque fue ministro de ese saber más vale pasar por alto su actuación. Sólo señalar que él intervino «*cerca de Porcioles* (en Barcelona) *para que hiciera la disposición de edificio singular que posibilitara la construcción de estos grandes hoteles*». Y como eso del turismo puede ser un bomerang, cuenta un reportero que cuando inauguró su torre de Calonge, «*una casa semipayesa mezcla de todo*», se contemplaba una preciosa panorámica de Palamós, pero cuando regresó hace dos años se encontró con que un inmueble altísimo se la tapaba. «*No me gusta la acción del hombre en la Costa Brava.*»


Alfredo Sánchez Bella

Su tercera faceta, el periodismo como propaganda, también tiene honda historia. Sánchez Bella manifiesta que tiene *añoranza de mis años de periodista. Tengo en la cabeza la idea de hacer una revista que sirva de orientación en estos momentos de confusión que estamos viviendo*». Las ideas de Sánchez Bella son ortodoxas, propagandísticas. Durante la guerra civil, declaraba en 1945, «*actué en todo el frente levantino hablando por altavoz todas las noches a los rojos, invitándoles a pasarse a nuestras filas. ¡A esta misión le debo uno de los más inolvidables recuerdos*». Conquistada Valencia se hizo cargo «*de todos los servicios de prensa y radio. El momento de saludar a Valencia por los micrófonos fue la mayor emoción de mi vida*». Y mientras seguía al frente de las emisoras civiles, «*controladas por el ministerio de la Gobernación y después por la Vicesecretaría de Prensa y Propaganda*», creó el periódico «Levante». Allí pudo, sin duda, desarrollar sus ideas sobre el periodismo, iniciadas tiempo atrás en las revistas «Libertas» y «Animos».

Y ahora quiere volver al periodismo del que tiene «*añoranza*». Sin embargo, hay que declarar que Sánchez Bella no tiene vocación de periodista, a pesar de lo que manifieste ahora. «*A este campo* (de la información) *me había llevado más que la vocación periodística la imperativa idea de servicio a la Patria*». Porque, diga lo que diga, lo suyo no es la comunicación. «*En cuanto pude volví a lo mío. La cátedra de Historia Moderna.*» Y dio vida a un Colegio Mayor. «*De cuantos cargos desempeñé hasta hoy ninguno me satisface como ése.*» ¿Por qué entonces esa «*añoranza de mis años de periodista?*». Lo que dice Antonio Machado y recoge el «Arriba» de la época: «Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía: / también la verdad se inventa.»

Rafael Wirth





LOS HIJOS DE SU MADRE









LOS PADRES DE SU MADRE

QUE QUÉ PASA? PUES PASA QUE ME HE TRAIDO UNOS AMIGOS A CASA A JUGAR A PERIODISMO...







¡CUIDADO! EL SEÑOR DON PAPAHOMBRES ATACA DE NUEVO













LOS LECTORES SE QUEJAN O NO SE QUEJAN

Segovia, 26 de agosto de 1975

Sr. Director de la Revista «Por favor»
Padre Damián, 42
Madrid

Muy Sr. mío:

Me dirijo a Vd. sobre lo que, en la Revista de su digna dirección y en el n.º 59 del 18 del actual, en la Sección «La ventana indiscreta», escribe maruja torres respecto a la *subida de Tarifas en RENFE.*

Si la tal maría no sabe que los revisores y azafatas no influyen en absoluto en la subida de las Tarifas, sino que en ello intervienen la Dirección de RENFE y el Ministerio de Obras Públicas, ¡bien poco sabe! y entonces debe cerrar las fauces. Si lo sabe, su crítica, si procediera y se atreviera a hacerla (que por lo que deduzco no se atreve), debería dirigirla hacia quienes la proponen y autorizan, pero nunca haciendo befa y escarnio de unos HONRADOS empleados que tienen más educación, vergüenza y dignidad que ella.

Bien es verdad que, leyendo las sandeces de la señá maría y si el dibujo que aparece en la citada Sección corresponde a su físico y está bien logrado, debería cambiar de profesión, ya que, por su aspecto exterior y por lo que demuestra saber de perejil, ajos y cebollas, como verdulera sería una revelación.

Si es por los vientos de dogo, pachón o de otra especie que los tenga más desarrollados, y que ella demuestra tener, debería explotar debidamente su pituitaria.

A la vista de lo que al respecto ha escrito, me pregunto: Si unos huelen a una cosa y otros a otra, ¿a cuántos habrá olido?, ¿dónde les habrá puesto las narices?, ¿qué sensación tan enervante habrá recibido de unos y otros, para escribirlo en una revista sin que ello venga a cuento?, ¿no la moverá a decir lo que escribe el desengaño o el despecho de algún olor que no pudo lograr?

Podría contestar adecuadamente a las demás simplezas escritas por esa individua, pero ocuparía mucho espacio y creo sinceramente que sólo merece mi desprecio.

De cualquier forma, Sr. Director, le ruego que cuando no haya fundamento, como en esta ocasión ocurre, sus reporteros dejen tranquilos a empleados que bastante tienen con hacer frente y resolver sus problemas cotidianos.

Atentamente y con toda consideración, le saluda.



DIARIO DE BARCELONA

DECANO DE LA PRENSA CONTINENTAL - FUNDADO EN 1792

EDITADO POR BARCELONESA DE PUBLICACIONES, S. A. ★ SABADO, 30 AGOSTO 1975 ★ TEL. 323 16 00 ★ TELEX 54737 — 8 PTAS.

Sobretasa de 1 PESETA por transporte urgente en Madrid, Valencia, Zaragoza y Baleares

HOY catalunya veranea

¡AQUI VOY A ESTAR COMO EN MI PROPIA CASA!

EN días pasados ha visto la luz públic… asunto que, por lo espinoso, lleva t… de convertirse, en un futuro muy próx… en una ardua polémica ciudadana. Nos referi… al solar situado frente a la actual manzana del te… plo de la Sagrada Familia, en la calle Mallorca, … tre Marina y el pasaje Font. En dicho solar, co… se sabe, una conocida constructora está realizan… los trabajos preparatorios para levantar un edific… de pisos para la venta, que, según los arquitect… del templo, impediría concluir la iglesia de acuerd… con la maqueta sobre la que se han venido desa… rrollando las obras hasta ahora, porque, sabido e… también, de acuerdo con dicha maqueta, las esca… leras de acceso a la entrada principal del templo han de ir a parar, mediante la construcción de un túnel sobre la calle Mallorca, al mencionado solar.

No se trata de poner en tela de juicio la legalidad de la edificación que pretende llevarse a cabo, a pesar de que, al parecer, no debe escucharse sólo

…antal del «B…

…oherenc…

… sino el de l… por cuanto … mento nacio… especula: … la parte … fuere no … del p… die vea … ni de otr… ni… en este asunto, … ca… coherente a juzg… de … primer report… sobre el tema in… voz de alguien … aseguraba que el

…les había dado seguridades respecto … cuestión, ocupado hasta ahora por unas … ustriales. Es esta una afirmación que na… encargado de desmentir. ¿Cómo no ha… de incoherencia si resulta que ahora el … iento se remonta a 1925 para decir que … ciones de las calles afectadas están decl… desde aquel año. con lo cual no parece sino … lleva por delante el túnel, la escalera, y to… demás? ¿Cómo puede ser que los arquitec… del templo digan que a ellos nunca se les había informado de la cuestión? ¿Cómo se explica que la Administración facilite varios millones de pesetas para proseguir la obra de la Sagrada Familia, si un organismo local, de modo implícito, está impidiendo la continuidad de los trabajos a los que han de ir destinados tales fondos?

Si algo nos parece ver con claridad es que, con este asunto, volverá a renacer una vieja polémica sobre el templo, y, sino, al tiempo. — J. M. B.



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Bellmunt, Tom, Ludovico, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián, Vives, Bolinaga, Katy, Oski, Téllez, Pequeño Ciervo, E. Arias, Pinochet

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Portero: 007

Publicidad Madrid: Carlos J. Them
Padre Damián, 42. Tel. 457 83 83

Publicidad Barcelona: Ramón Muñoz
Tallers, 62-64, 5.°. Tel. 318 15 36

Edita: Garbo Editorial S.A.
Plaza de Castilla, 3, 2.° piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.




feliz aniversario Pinochet